



SELCERT

Skills Development and Certification  
for Trainers of Synchronous  
Electronic Learning

# MODULO

## 3.2

APPROCCI CENTRATO SULLO  
STUDENTE E FORMAZIONE SEL

# INTRODUZIONE

Questo modulo si concentra sulla creazione di un ambiente di apprendimento online amichevole e accessibile a tutti, promuovendo le pari opportunità e l'individualità degli studenti.

Questo modulo combina aspetti tecnici e pedagogici, concentrandosi sulla progettazione di interfacce utente universalmente accessibili e didatticamente efficaci.

- L'obiettivo è creare un ambiente di apprendimento che incoraggi la partecipazione paritaria e la diversità tra gli studenti.
- L'obiettivo del modulo è quello di creare ambienti di apprendimento differenziati per soddisfare i diversi stili di apprendimento.

Il modulo contiene **52 diapositive**.

Durata: **1h 45 min.**

# OBIETTIVI DEL MODULO

## In termini di conoscenze:

- Identificare le esigenze individuali degli studenti nell'ambiente SEL.

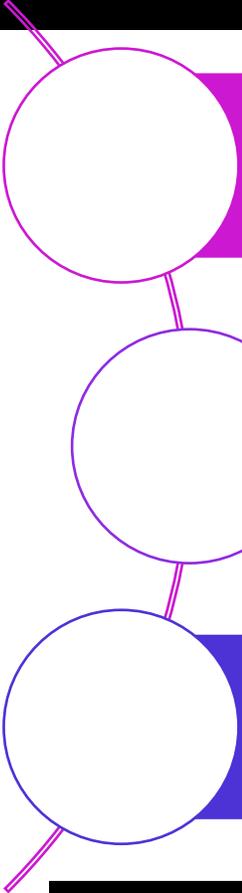
## In termini di capacità:

- Creare ambienti di apprendimento diversificati che supportino tutti gli studenti;
- Promuovere un'interazione sociale positiva (galateo per i partecipanti a SEL).

## In termini di competenze:

- Utilizzare la tecnologia per personalizzare l'apprendimento;
- Trarre ispirazione dai metodi di insegnamento innovativi di SEL.

# OGGETTO DEL MODULO



1. ACCESSO IN UN AMBIENTE DI APPRENDIMENTO ELETTRONICO

2. PROGETTAZIONE UNIVERSALE PER L'APPRENDIMENTO - UDL PER SEL

3. EDUCAZIONE CENTRATA SUL DISCENTE

# ACCESSO IN UN AMBIENTE DI APPRENDIMENTO ELETTRONICO

**L'apprendimento dal vivo dovrebbe essere accessibile a tutti.**

Ciò significa che ogni studente, indipendentemente dalle sue limitazioni, deve avere la possibilità di partecipare pienamente alle lezioni online in tempo reale.

**Ogni studente ha il diritto di avere pari opportunità nei corsi online.**

Ciò significa che le attività devono essere preparate in modo che tutti gli studenti possano partecipare attivamente.

**La parità di accesso all'istruzione sincrona** garantisce che tutti gli studenti, compresi quelli con disabilità, possano partecipare attivamente e beneficiare delle lezioni dal vivo.

# ASPETTI CHE DEFINISCONO L'ACCESSO

**La progettazione di ambienti di apprendimento universali** implica la creazione di spazi di apprendimento, sia fisici che virtuali, che soddisfino le esigenze di tutti gli studenti fin dall'inizio, indipendentemente dalle loro differenze individuali. Ciò significa prendere in considerazione le esigenze di tutti gli studenti e adottare le opportune misure di adattamento, se necessario.

**Contenuti accessibili:** I materiali didattici devono essere disponibili in formati che possano essere utilizzati da studenti con diverse disabilità. Ciò include testi, immagini, video e altri media, che devono essere adattati per l'uso con tecnologie assistive come gli screen reader, display braille.

# ASPETTI CHE DEFINISCONO L'ACCESSO

**PROGETTAZIONE UNIVERSALE PER L'APPRENDIMENTO (UDL):** è un approccio pedagogico che prevede una varietà di modi in cui gli studenti possono presentare le informazioni, impegnarsi ed esprimere il loro apprendimento. Ciò consente a ogni studente di scegliere le forme di apprendimento più adatte alle proprie esigenze e preferenze individuali.

- **L'UDL riguarda la diversità.** Con l'UDL, ogni studente ha la possibilità di trovare il modo di apprendere che meglio si adatta alle sue esigenze individuali e al suo stile di apprendimento.
- **L'UDL si basa sulla scelta.** Gli studenti possono scegliere come imparare, come essere valutati e come esprimere ciò che hanno imparato.

# STRUMENTI

Vogliamo che tutti possano acquisire facilmente e felicemente nuove conoscenze ed essere creativi con Word e Powerpoint.

Il nostro obiettivo è mostrare come Word e Powerpoint possano essere utilizzati per l'apprendimento e il pensiero creativo.

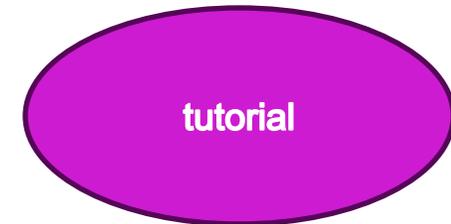
- Accesso in Microsoft Word
- Accesso in Powerpoint.

# ACCESSO IN MICROSOFT WORD

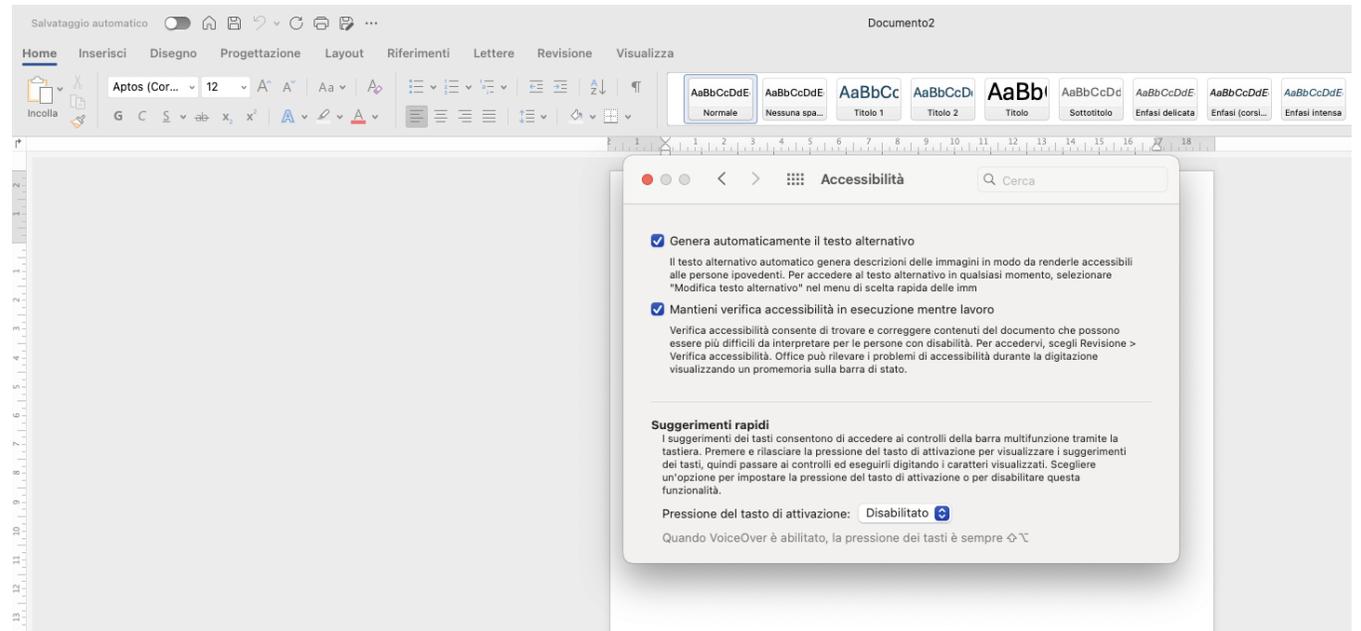
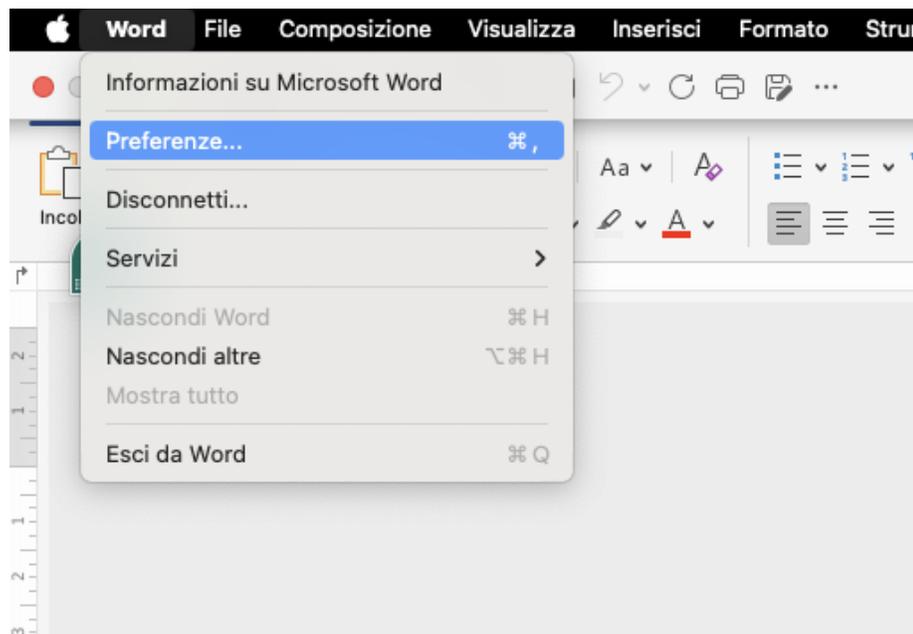


# FACILITARE L'ACCESSO AI DOCUMENTI WORD UTILIZZANDO L'ASSISTENTE ALL'ACCESSIBILITÀ

- [Verifica dell'accessibilità quando si lavora in Word](#)
- [Utilizzo del colore dei caratteri disponibile](#)
- [Aggiunta di testo alternativo agli elementi visivi](#)
- [Uso delle intestazioni delle tabelle](#)
- [Evitare l'uso di tabelle a larghezza fissa](#)
- [Utilizzo degli stili incorporati per titoli, sottotitoli e intestazioni](#)
- [Creazione di banner di paragrafo](#)
- [Aggiunta di testo di collegamento ipertestuale con etichette di accessibilità e schermo](#)
- [Creazione di liste con caratteristiche di accessibilità](#)
- [Regolazione della spaziatura tra frasi e paragrafi](#)
- [Test di accessibilità con un lettore a immersione](#)



# FUNZIONE DI CONTROLLO DELL'ACCESSIBILITÀ



# STILI DI INTESTAZIONE DI MS WORD

- Gli stili di intestazione creano una struttura a cui le tecnologie assistive possono accedere rapidamente e aiutano a navigare nel documento in base ai livelli di intestazione.
- Organizzare i titoli in un ordine specifico e logico; non saltare i livelli dei titoli.
- Ad esempio, utilizzare i titoli:

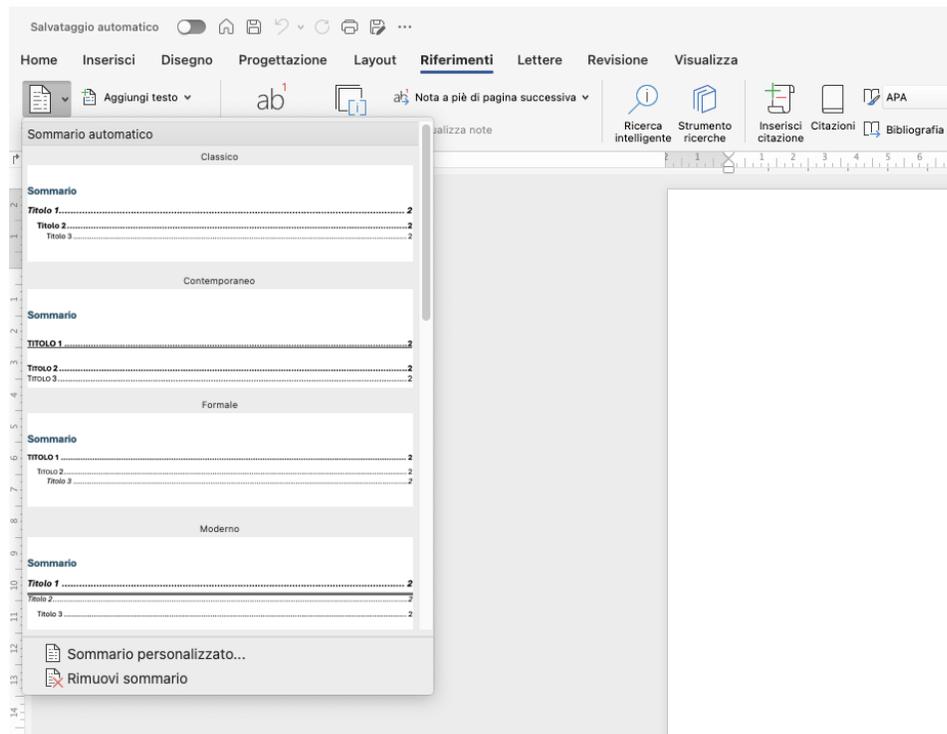
Rubrica 1, Rubrica 2, Rubrica 3,

piuttosto che

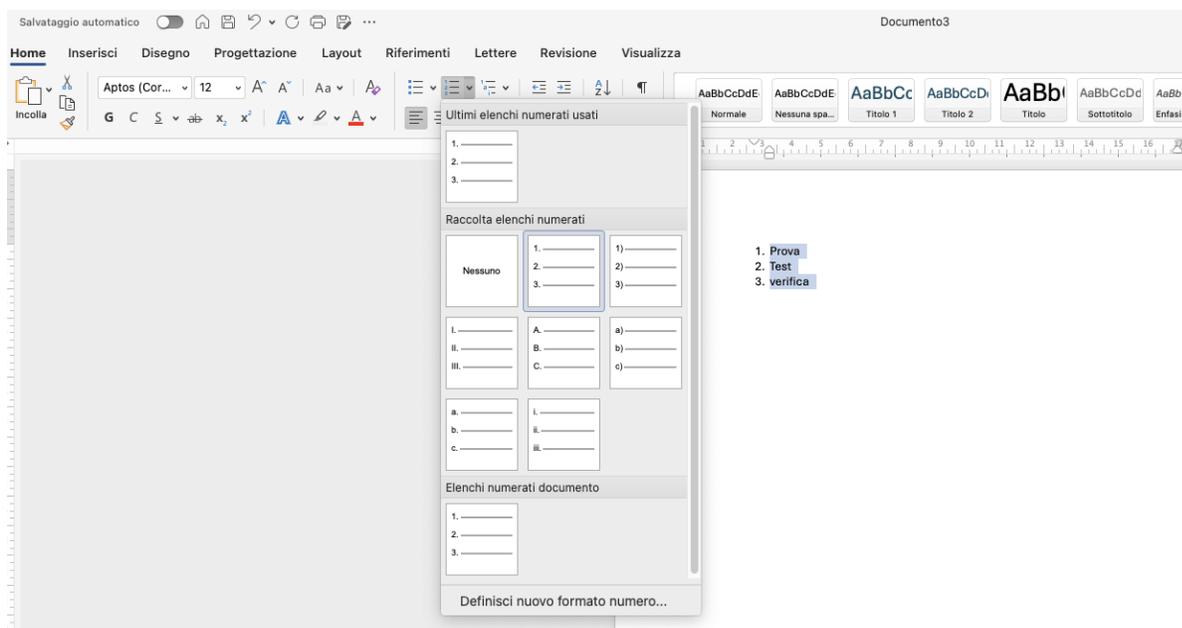
Rubrica 3, Rubrica 1, Rubrica 2.



# INDICE FORMATTATO



# OTTIMIZZAZIONE DELLA STRUTTURA DEI CONTENUTI



Una struttura dei contenuti ben articolata, che comprenda titoli, sottovoci ed elenchi, contribuisce alla leggibilità dei contenuti e alla loro corretta comprensione.

# AGGIUNGERE UN TESTO ALTERNATIVO

Aggiunta di testo alternativo agli elementi visivi

Il testo alternativo rende più semplice per gli utenti non vedenti o ipovedenti comprendere il contenuto degli elementi visivi. Gli elementi visivi includono immagini, grafica SmartArt, forme, gruppi, grafici, oggetti incorporati, input penna e video.

1. Fai clic su un'immagine, un video o qualsiasi altro contenuto visivo nel documento.
2. Fare clic con il pulsante destro del mouse sul contenuto visivo e selezionare Visualizza testo alternativo dal menu contestuale.
3. Nel riquadro di destra, seleziona Testo alternativo e digita una o due frasi descrittive del contenuto visivo.

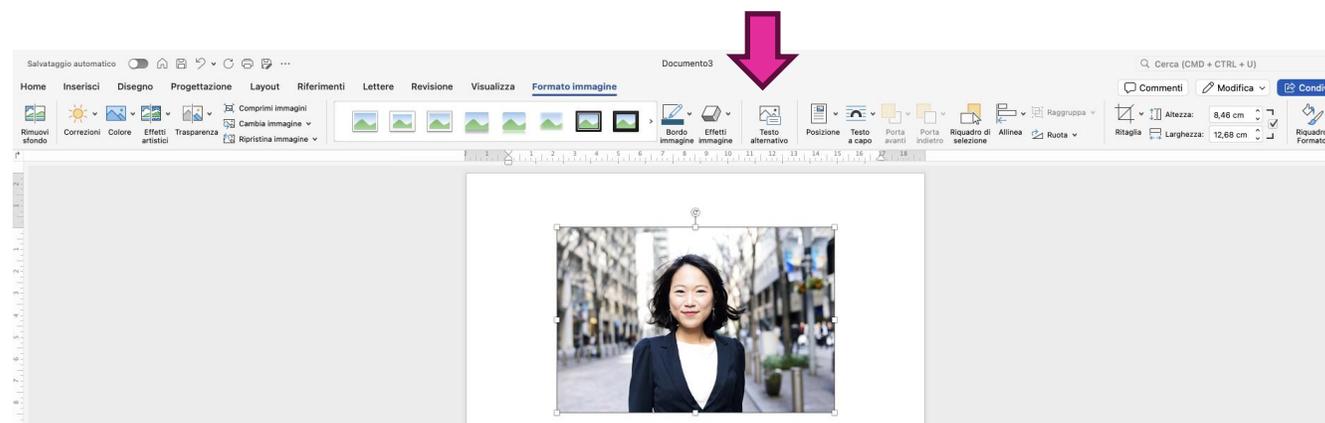
# MARCATURA DEGLI ELEMENTI VISIVI

Scegliete un'immagine o un oggetto significativo ed etichettate questo elemento visivo come decorativo.

Quando una persona che utilizza un lettore di contenuti per lo schermo incontra un'immagine in un documento, capisce che si tratta di un elemento decorativo.

È inoltre possibile aggiungere un testo alternativo.

Quando una persona che utilizza uno screen content reader incontra un'immagine in un documento un testo alternativo descriverà l'immagine.

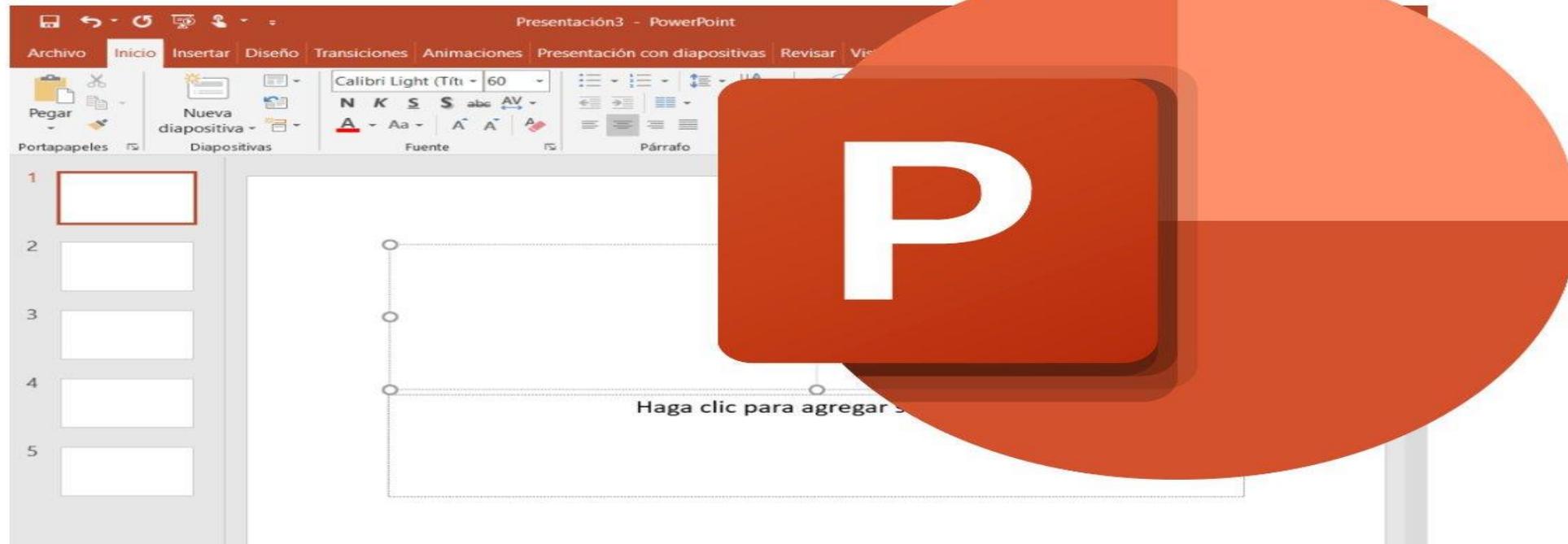


# DESCRIZIONE DEGLI ELEMENTI VISIVI COMUNICAZIONE DI INFORMAZIONI

Limitarsi a codificare le informazioni solo attraverso elementi visivi, come ad esempio colore, dimensione o forma, impedisce alle persone ipovedenti di accedere pienamente ai contenuti.

ASSICURARSI CHE GLI ELEMENTI VISIVI COME I COLORI E LE FORME UTILIZZATI PER TRASMETTERE LE INFORMAZIONI SIANO DESCRITTI ANCHE NEL TESTO.

# ACCESSO IN POWERPOINT



# FACILITARE L'ACCESSO IN POWERPOINT

Tutorial:

- [Aggiunta di testo a una diapositiva](#)
- [Aggiunta di punteggiatura o numerazione al testo](#)
- [Aggiunta di un collegamento ipertestuale](#)
- [Modifica del colore del testo](#)
- [Modifica del colore del testo del collegamento ipertestuale](#)
- [Evidenziazione del testo](#)

# AUMENTARE LA LEGGIBILITÀ DELLE DIAPOSITIVE

## DIAPOSITIVE

Controllo dell'ordine di lettura delle diapositive

1. Con la presentazione aperta, seleziona Revisione > Verifica accessibilità.
2. Selezionare una categoria Verifica ordine di lettura nella sezione Avvisi per aprire l'elenco.
3. Puntare su un numero di diapositiva nell'elenco, quindi selezionare la freccia a discesa adiacente per leggere i suggerimenti



Accessibilità

Risultati controllo

- ▼ Errori
- > Testo alternativo mancante (59)
- ▼ Avvisi
- > Contrasto del testo difficile da leg...
- ▼ Verifica ordine di lettura
  - Diapositiva 1
  - Diapositiva 2
  - Diapositiva 3
  - Diapositiva 6
  - Diapositiva 7
  - Diapositiva 8
  - Diapositiva 9
  - Diapositiva 10
  - Diapositiva 11
  - Diapositiva 12
  - Diapositiva 13
  - Diapositiva 14
  - Diapositiva 15
  - Diapositiva 16
  - Diapositiva 17
  - Diapositiva 18
  - Diapositiva 19
  - Diapositiva 20**
  - Diapositiva 21
  - Diapositiva 22
  - Diapositiva 23
  - Diapositiva 25
  - Diapositiva 26

Mantieni verifica accessibilità in esecuzione mentre lavoro

**Perché correggere?**  
Per gli utenti che non sono in grado di visualizzare la diapositiva, il testo, le forme e il contenuto vengono letti in un ordine specifico. Verificare che l'ordine di lettura sia corretto rispetto alle etichette da leggere.

**Passaggi per correggere:**  
Per controllare l'ordine di lettura del contenuto:  
1. Passare alla scheda Home, fare clic su Disponi, quindi scegliere Riquadro di selezione.  
2. Il riquadro di selezione elenca gli oggetti presenti nella diapositiva. Gli oggetti verranno letti dall'ultima voce dell'elenco alla prima. Per cambiare l'ordine di una

tutorial

# AUMENTARE LA LEGGIBILITÀ DELLE DIAPOSITIVE

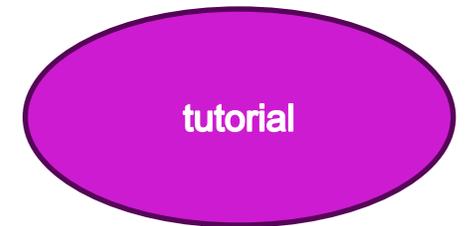
Si possono riordinare gli oggetti nelle slide per favorire la lettura



# AGGIUNTA DI COLLEGAMENTI IPERTESTUALI ALLE DIAPOSITIVE

Aggiunta di collegamenti ipertestuali a una diapositiva o creazione di un collegamento ad un'altra sezione della presentazione.

Quando si tiene una presentazione a un pubblico, facendo clic su un collegamento ipertestuale si accede immediatamente alla diapositiva di destinazione o al link di riferimento.

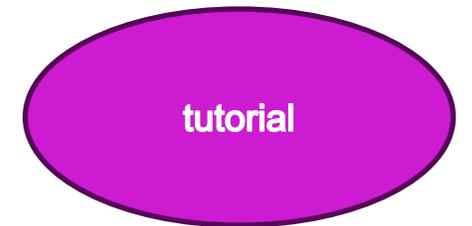


# AGGIUNTA DI COLLEGAMENTI IPERTESTUALI ALLE DIAPOSITIVE

## AGGIUNTA DI COLLEGAMENTI IPE ALLE DIAPOSITIVE

Creatore di un collegamento ipertestuale a una diapositiva specifica

1. Seleziona il testo, la forma o l'immagine che desideri utilizzare come collegamento ipertestuale.
2. Sulla barra multifunzione selezionare Inserisci collegamento.
3. Nel menu selezione Questo documento
4. In Seleziona una posizione nel documento, espandere Titoli diapositive se necessario,
5. Seleziona la diapositiva a cui vuoi collegarti,
6. Se necessario, modificare il testo da visualizzare, aggiungere una descrizione comando per l'accessibilità, quindi selezionare OK.



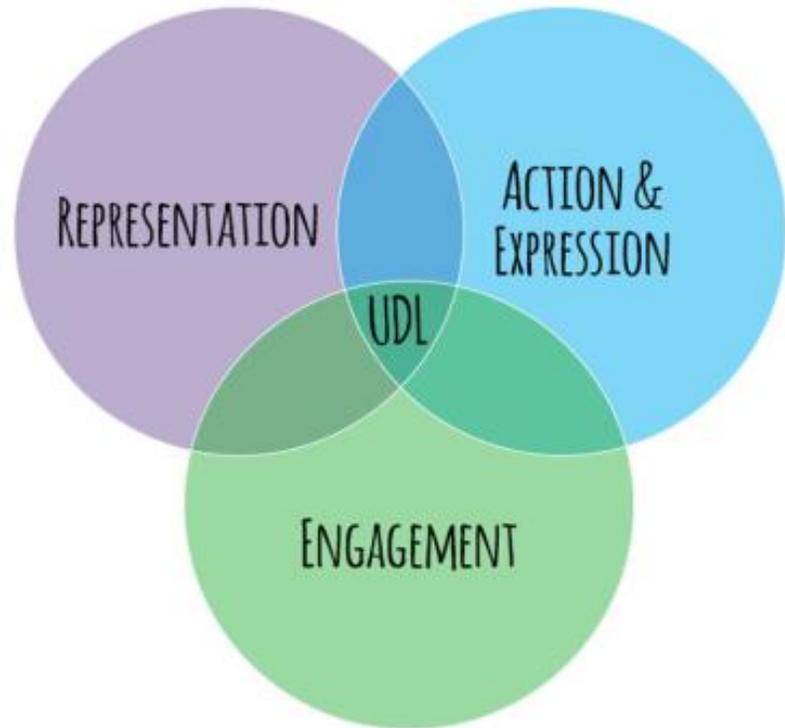
# SVOLGERE LE ATTIVITÀ DI BASE PER LA CREAZIONE DI PRESENTAZIONI IN POWERPOINT



<https://youtu.be/qVOZn0rVY4c?si=iTBPJwLJfqUF00wD>

# TEMA 2

## PROGETTAZIONE UNIVERSALE PER L'APPRENDIMENTO, UDL PER SEL



- Modalità **multiple** di coinvolgimento: come incoraggiare gli studenti a partecipare attivamente al processo di apprendimento?
- Modalità **multiple** di rappresentazione (percezione): Come rappresentare il contenuto in modi diversi in modo che ogni studente lo capisca?
- Modalità **multiple** di espressione: Come possiamo permettere agli studenti di esprimere le loro conoscenze in modi diversi?

[https://udlguidelines.cast.org/?utm\\_source=castsite&utm\\_medium=web&utm\\_campaign=none&utm\\_content=aboutudl&\\_gl=1\\*1q2qp7q\\*\\_ga\\*MjAyMTI1ODI3LjE2OTExNTE3OTM.\\*\\_ga\\_C7LXP5M74W\\*M TY5MzgxODAwMi4zLjAuMTY5MzgxODAwOC4wLjAuMA...](https://udlguidelines.cast.org/?utm_source=castsite&utm_medium=web&utm_campaign=none&utm_content=aboutudl&_gl=1*1q2qp7q*_ga*MjAyMTI1ODI3LjE2OTExNTE3OTM.*_ga_C7LXP5M74W*M TY5MzgxODAwMi4zLjAuMTY5MzgxODAwOC4wLjAuMA...)

# COINVOLGIMENTO



Ogni studente è diverso e ha un proprio modo di impegnarsi nell'apprendimento.

Ciò che motiva uno studente può non funzionare affatto per un altro.

Il modo in cui impariamo e ciò che ci interessa è influenzato da molti fattori, come le nostre esperienze, la nostra personalità o anche il funzionamento del nostro cervello.

Per fornire un ambiente di apprendimento ottimale a tutti gli studenti, è necessario creare un ricco repertorio di metodi e forme di lavoro che consentano a ogni studente di partecipare attivamente al processo educativo.

# RAPPRESENTANZA



Possiamo presentare le informazioni in molti modi diversi: con immagini, suoni, testi o attraverso attività pratiche. Ognuno assimila le conoscenze in modo diverso.

Ad esempio, le persone con disabilità sensoriali (ad esempio, non vedenti o ipoudenti), difficoltà di apprendimento (ad esempio, dislessia), differenze linguistiche o culturali, ecc. possono richiedere approcci diversi ai contenuti.

Altri possono semplicemente assorbire le informazioni in modo più rapido o efficace attraverso mezzi visivi o uditivi piuttosto che attraverso un testo stampato.

L'apprendimento e il trasferimento della conoscenza avvengono anche utilizzando rappresentazioni multiple.

Le diverse forme di rappresentazione consentono di creare collegamenti tra le nuove informazioni e le esperienze già acquisite, facilitando la memorizzazione e la comprensione più profonda.

# AZIONE ED ESPRESSIONE



Ogni studente ha uno **stile di apprendimento individuale**, che si manifesta sia nel modo in cui naviga nel mondo dell'istruzione sia nell'espressione delle conoscenze acquisite.

Queste **differenze** sono dovute a una serie di fattori, come limitazioni della mobilità, difficoltà di pianificazione o barriere linguistiche. Alcuni studenti preferiscono la **comunicazione scritta**, altri quella **orale**.

Inoltre, un'azione e un'espressione efficace di sé richiedono lo sviluppo di una serie di abilità che variano da individuo a individuo.

Per questi motivi, è necessario fornire agli studenti **una varietà di forme di lavoro e di modi di esprimersi**.

# ESEMPIO: QUESTIONI CHIAVE

## 1. Considerare il modo in cui gli studenti saranno coinvolti nella lezione.

La lezione fornisce opzioni che possono aiutare tutti gli studenti nel:

- Regolare il proprio apprendimento?
- Sostenere lo sforzo e la motivazione?
- Coinvolgere e interessare tutti gli studenti?

# ESEMPIO: QUESTIONI CHIAVE

## 2 Considerare il modo in cui le informazioni vengono presentate agli studenti:

Le informazioni forniscono opzioni che aiutano tutti gli studenti nel:

- Raggiungimento di un livello superiore di comprensione e memorizzazione?
- Comprensione di simboli ed espressioni?
- Capire cosa si deve imparare?

# ESEMPIO: QUESTIONI CHIAVE

## 3 Considerare come gli studenti dovrebbero agire strategicamente ed esprimersi.

L'esercizio fornisce opzioni che aiutano tutti gli studenti:

- Agire in modo strategico?
- Esprimersi in modo fluente?
- Reagire fisicamente?

# TEMA 3

## APPROCCIO INCENTRATO SUL DISCENTE

- L'approccio centrato sul discente è una filosofia e una metodologia educativa che pone il discente al centro del processo di apprendimento.
- Sposta l'attenzione dai metodi tradizionali incentrati sull'insegnante a un modello in cui gli studenti sono attivamente coinvolti nella propria formazione.

# QUESTIONI CHIAVE

**Apprendimento personalizzato:** l'istruzione incentrata sullo studente riconosce che ogni studente è unico (apprendimento su misura): Istruzione adattata alle esigenze e alle attitudini individuali di ogni studente.

**Partecipazione attiva:** incoraggiare gli studenti a partecipare attivamente al processo di apprendimento. Imparare facendo: discussioni, risoluzione di problemi e attività pratiche.

**Apprendimento auto-diretto:** Incoraggiare gli studenti a stabilire obiettivi e a ricercare la conoscenza in modo indipendente. L'autonomia nell'apprendimento consente agli studenti di prendere decisioni sul proprio sviluppo.

**Pensiero critico:** Sviluppare la capacità di analizzare le informazioni, formulare conclusioni e valutare diverse prospettive. Si tratta di un approccio in cui gli studenti sono incoraggiati a mettere in discussione, analizzare e valutare le informazioni piuttosto che assorbirle passivamente.

# DOMANDE DA CONSIDERARE NELL'APPRENDIMENTO A DISTANZA INCENTRATO SUL DISCENTE

- In che modo i miei alunni/studenti potranno beneficiare dei contenuti del corso?
- Come interagiranno i miei alunni/studenti con gli altri alunni?
- Come interagiranno i miei alunni/studenti con l'istruttore?

<https://er.educause.edu/blogs/2020/4/student-centered-remote-teaching-lessons-learned-from-online-education>

# INSEGNAMENTO INDIVIDUALE: METODI

Tecniche di insegnamento differenziato per promuovere l'attività degli studenti:

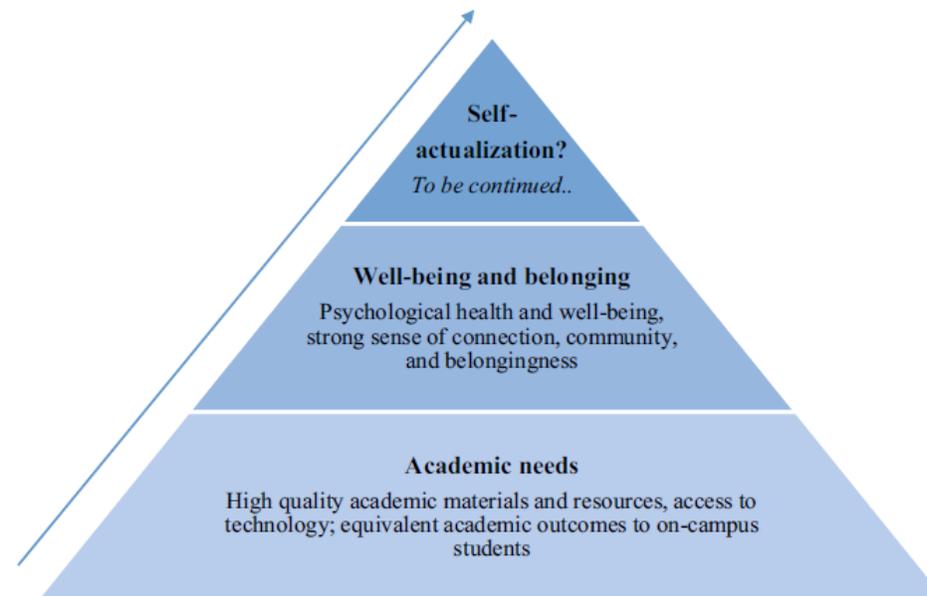
- Apprendimento collaborativo
- Apprendimento induttivo (attraverso esempi)
- Apprendimento ludico/gamification
- Insegnamento sperimentale (realizzazione di progetti indipendenti)
- Apprendimento attivo
- Flipped classroom

# STRATEGIE DI APPRENDIMENTO PERSONALIZZATE PER L'ALLIEVO

La motivazione per l'apprendimento degli adulti dipende dalla comprensione degli obiettivi:

- Iniziate presentando l'obiettivo;
- Gli adulti vogliono e devono imparare attraverso l'esperienza;
- Gli adulti si avvicinano all'apprendimento se lo vedono come una possibile risoluzione di problemi;
- Gli adulti imparano meglio quando l'argomento ha un valore diretto per loro.

# GERARCHIA DEI BISOGNI DEGLI ALUNNI NELL'AMBIENTE ONLINE



*"Insegnamento e apprendimento online nel settore terziario" di Stephen McKenzie, Filia Garivaldis e Kyle R. Dyer*

# OBIETTIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO: COME DEFINIRE IL SUCCESSO DEGLI STUDENTI

## **Sviluppo personale e professionale: aspetti chiave del successo degli studenti**

- Il successo degli studenti nell'era dell'apprendimento online è un concetto multidimensionale.
- Sebbene ogni studente abbia i propri obiettivi e le proprie priorità individuali (occupabilità, soddisfazione del corso, livelli individuali di realizzazione, ad esempio voti o certificati), ci sono alcuni fattori comuni che influenzano i risultati di tutti i partecipanti ai corsi online.
- Tali fattori includono l'impegno, la capacità di apprendere in modo indipendente e la motivazione.

# RISPONDERE AI BISOGNI DELL'ALLIEVO: LA PERSONALIZZAZIONE NELLA PRATICA

**La personalizzazione è la chiave dell'e-learning inclusivo.**

La teoria dell'autodeterminazione indica che gli studenti hanno bisogno di un senso di autonomia, di connessione e di competenza per raggiungere una motivazione intrinseca.

La personalizzazione nell'e-learning aiuta a soddisfare queste esigenze, creando un ambiente di apprendimento in cui ogni studente può prendere decisioni, costruire relazioni e sviluppare le proprie competenze. Di conseguenza, gli studenti sono più coinvolti nel processo di apprendimento e ottengono risultati migliori.

(vedi Teoria dell'autodeterminazione, Ryan e Deci, 2000).

# LA TEORIA DELL'AUTODETERMINAZIONE: CARATTERISTICHE CHIAVE

**Descrive come le persone sono motivate ad agire e quali fattori influenzano la loro motivazione intrinseca.**

Bisogni psicologici innati: la teoria presuppone che le persone abbiano tre bisogni psicologici innati:

- **Autonomia:** il bisogno di sentirsi padroni della propria vita e di prendere decisioni in base ai propri valori.
- **Competenza:** il bisogno di sentirsi efficaci e in grado di raggiungere gli obiettivi.
- **Appartenenza sociale:** il bisogno di sentirsi in contatto con altre persone e di far parte di un gruppo.

# STRATEGIE PER L'AUTONOMIA

Nella teoria dell'autodeterminazione, per autonomia si intende la libertà di scegliere e perseguire i propri obiettivi educativi. Ecco alcuni modi per sostenere l'autonomia degli studenti:

- **Individualizzazione dei compiti:** Gli alunni possono scegliere gli argomenti di lavoro che li interessano, il che aumenta il loro coinvolgimento.
- **Flessibilità del ritmo:** ogni allievo ha un ritmo di apprendimento diverso, quindi è utile consentirgli di regolare il proprio ritmo individualmente.
- **Personalizzazione dei contenuti:** Tenere conto delle esperienze personali degli studenti rende l'apprendimento più significativo.
- **Varietà di formati:** Offrire una varietà di formati di apprendimento permette a ogni studente di trovare la forma di lavoro più adatta a lui.

# STRATEGIE PER APPARTENENZA SOCIALE

Nell'ambito della teoria dell'autodeterminazione, il senso di comunità gioca un ruolo chiave nella comunicazione e nella collaborazione di gruppo. Soprattutto nel contesto dell'apprendimento a distanza, dove l'isolamento può portare alla rassegnazione, la costruzione di un senso di comunità è fondamentale.

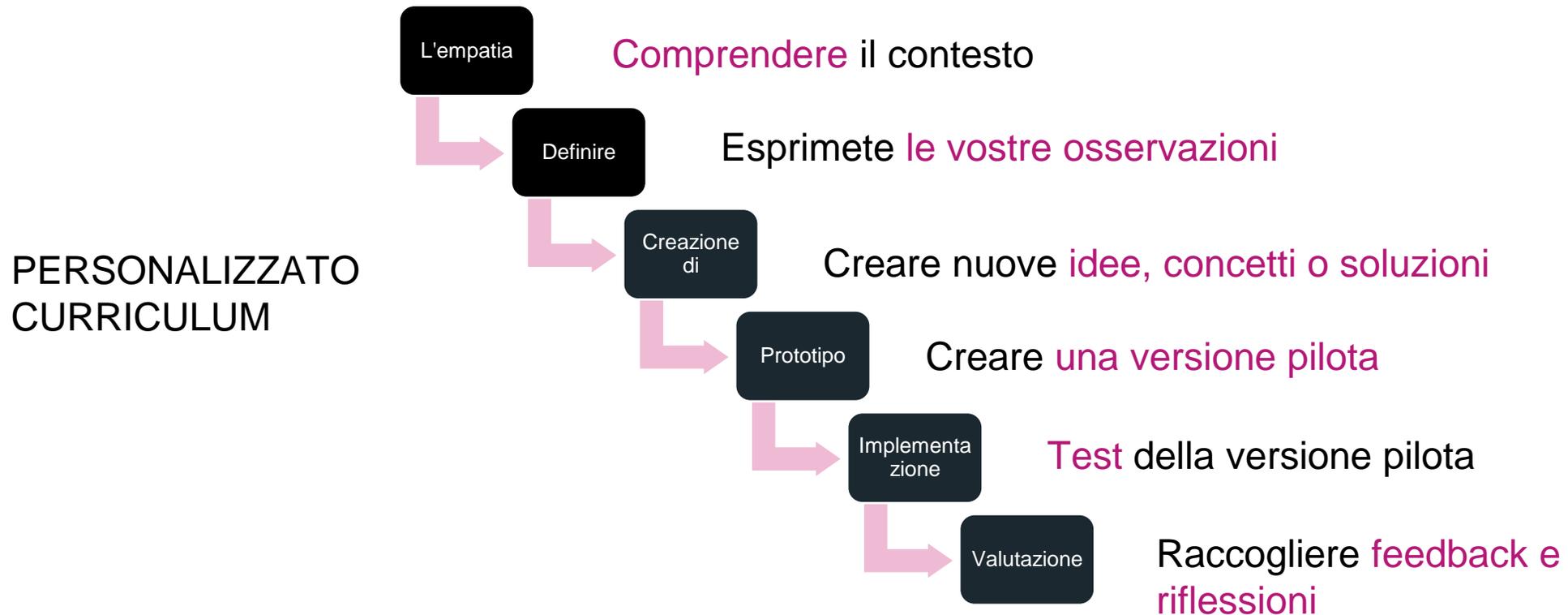
- Coinvolgere gli studenti in **esercizi di gruppo di icebreaking**.
- Incoraggiare gli studenti a usare i **forum di discussione** e premiarli per questo.
- Chiedere agli studenti di fornire **un feedback sui lavori presentati dai loro compagni**.
- Assegnazione di **progetti di gruppo**.

# STRATEGIE DI COMPETENZA

La teoria dell'autodeterminazione sostiene che per imparare bene è necessario avere le giuste competenze. Cranney e altri ricercatori (2020) suggeriscono diversi modi per aiutare gli studenti a sviluppare queste competenze.

- In primo luogo, è una buona idea **verificare** frequentemente **le loro conoscenze** con brevi test e fornire loro un **feedback** immediato.
- In secondo luogo, è utile incoraggiare gli studenti a riflettere su **come apprendono** e su cosa li aiuta e cosa li ostacola.
- In terzo luogo, l'educatore può **aiutare gli studenti ad apprendere** ponendo loro domande e fornendo gradualmente indicazioni.

# PROGETTAZIONE CON LE ESIGENZE DEGLI STUDENTI



# COME CREARE UN CURRICULUM?

## ESIGENZE:

- **Diagnosticare i bisogni dell'alunno:** intervistare l'alunno, i genitori e gli insegnanti, effettuare test diagnostici.
- **Stabilire gli obiettivi di apprendimento:** identificare ciò che vogliamo insegnare allo studente e quali abilità vogliamo sviluppare in lui.
- **Selezionare contenuti e metodi di insegnamento appropriati:** adattarli alle esigenze individuali dell'allievo.
- **Sviluppare un piano di lavoro:** creare un piano dettagliato che specifichi cosa lo studente dovrà imparare, a quale ritmo e con quali metodi.
- **Monitorare regolarmente i progressi:** valutare costantemente i risultati dell'apprendimento, modificare il programma se necessario.

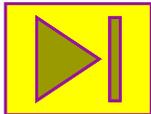
# CHECKLIST: DISPONIBILITÀ MATERIALE DIDATTICO

- Il display contiene < 120 parole alla volta
- Il contenuto è suddiviso in parti più piccole
- Sono inclusi caratteri di dimensioni tali da garantire la leggibilità.
- Formattazione del font: vengono utilizzati due font
- Lo spazio bianco è presente
- I colori sono limitati
- I colori nei materiali formativi hanno un loro significato
- Il design visivo è coerente
- Ad ogni UNITÀ corrisponde un colore associato.
- La superficie di visualizzazione ha il colore dell'UNITÀ associata
- La traccia del display include UNITÀ, Argomento, numero di pagina.
- L'indice degli argomenti contiene collegamenti ipertestuali a ciascun argomento.
- I collegamenti ipertestuali funzionano
- Sono disponibili informazioni sulla durata dell'UNITÀ (ore, minuti) e sul numero di pagine del materiale formativo.
- I contenuti dell'UNITÀ, gli esempi, gli esercizi e le informazioni sulla valutazione sono presenti.

# COLLEGAMENTI IPERTESTUALI / MODELLI DI DIAPOSITIVE

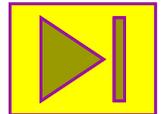
Come si crea un collegamento ipertestuale cliccabile in un documento PDF?

Come aggiungere un collegamento ipertestuale in PowerPoint

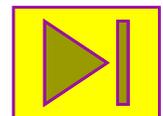


collegamento ipertestuale cliccabile nel file PDF

utilizzando Adobe Acrobat



senza Adobe Acrobat gratis



Fonte 17.07.2023: <https://www.youtube.com/watch?v=bYkUuaA63vc>

BENEFICIATE DI MATERIALI DI FORMAZIONE SULLO  
SVILUPPO DELLE COMPETENZE E CERTIFICAZIONE DEI FORMATORI DI E-LEARNING IN MODALITÀ SINCRONA.

IL PROGETTO SELCERT HA RIUNITO UN GRUPPO DI ESPERTI DEL SETTORE DELL'ISTRUZIONE E DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE PER SVILUPPARE UN QUADRO DI QUALIFICHE, UN CURRICULUM E UNO SCHEMA DI CERTIFICAZIONE PER I FORMATORI DI E-LEARNING SINCRONI.

I PARTNER DEL PROGETTO SELCERT HANNO UNA VASTA ESPERIENZA NEL SETTORE DELL'ISTRUZIONE, DELLA FORMAZIONE E DELL'EDUCAZIONE PROFESSIONALE E DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE. IL TEAM DEL PROGETTO COMPRENDE ANCHE ESPERTI DI CERTIFICAZIONE IT E ISO.

[selcert.projectsgallery.eu](http://selcert.projectsgallery.eu)



IL NOSTRO CONSORZIO DI PARTNER  
È COMPOSTO DA SETTE DIVERSE ORGANIZZAZIONI,  
IN RAPPRESENTANZA DI CINQUE DIVERSI PAESI DELL'UNIONE EUROPEA.

Questa pubblicazione è stata realizzata da **Asnor** nell'ambito del progetto  
"Skills Development and Certification for Trainers of Synchronous Electronic Learning".

Numero dell'accordo di progetto: 2021-2-PL01-KA220-VET-000051360

Programma Erasmus+ KA220 Partenariati di cooperazione nell'istruzione e nella  
formazione professionale

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono,  
tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le  
opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per  
l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA  
possono esserne ritenute responsabili.



Cofinanziato  
dall'Unione europea



**MMC** Mediterranean  
Management Centre



Folkuniversitetet



**DIMITRA**  
educational organization

**Asnor**  
Associazione Nazionale Orientatori