



SELCERT

Skills Development and Certification
for Trainers of Synchronous
Electronic Learning



MODUŁ 3.2

PODEJŚCIE UKIERUNKOWANE NA
POTRZEBY UCZNIÓW A EDUKACJA SEL

WSTĘP

Moduł ten koncentruje się na tworzeniu przyjaznego i dostępnego dla wszystkich środowiska nauki online, promując równe szanse i indywidualność uczniów.

Moduł ten łączy w sobie aspekty techniczne i pedagogiczne, skupiając się na projektowaniu interfejsów użytkownika, które są powszechnie dostępne i efektywne pod względem dydaktycznym.

- Celem jest stworzenie środowiska nauki, które będzie sprzyjać równemu uczestnictwu i różnorodności wśród uczniów.
- Celem modułu jest stworzenie zróżnicowanych środowisk nauki, które będą odpowiadać różnym stylom uczenia się.

Moduł zawiera **50 slajdów**.

Czas trwania: **1h 45 min**.

CELE MODUŁU

W zakresie wiedzy:

- Określanie indywidualnych potrzeb uczniów w środowisku SEL.

W zakresie umiejętności:

- Tworzenie różnorodnych środowisk nauczania, które wspierają wszystkich uczniów;
- Promowanie pozytywnych interakcji społecznych (etykieta dla uczestników SEL).

W zakresie kompetencji:

- Wykorzystanie technologii do personalizacji nauki;
- Czerpanie inspiracji z innowacyjnych metod nauczania SEL.

TEMATYKA MODUŁU



1. DOSTĘP W ELEKTRONICZNYM ŚRODOWISKU UCZENIA SIĘ

2. UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING - UDL DLA SEL

3. EDUKACJA SKONCENTROWANA NA UCZNIU

TEMAT 1

DOSTĘP W ELEKTRONICZNYM ŚRODOWISKU UCZENIA SIĘ

Nauka na żywo powinna być dostępna dla wszystkich.

To znaczy, że każdy uczeń, bez względu na swoje ograniczenia, powinien mieć szansę w pełni uczestniczyć w zajęciach online prowadzonych w czasie rzeczywistym.

Każdy uczeń ma prawo do równych szans w czasie zajęć online.

To oznacza, że zajęcia powinny być przygotowane tak, by wszyscy uczniowie mogli aktywnie w nich uczestniczyć.

Równy dostęp do synchronicznej edukacji gwarantuje, że wszyscy uczniowie, w tym osoby z niepełnosprawnościami, mogą aktywnie uczestniczyć i czerpać korzyści z zajęć prowadzonych na żywo.

ASPEKTY DEFINIUJĄCE DOSTĘP

Projektowanie uniwersalnych środowisk nauczania zakłada tworzenie takich przestrzeni edukacyjnych, zarówno fizycznych, jak i wirtualnych, które od początku są przystosowane do potrzeb wszystkich uczniów, niezależnie od ich indywidualnych różnic. Oznacza to uwzględnienie potrzeb wszystkich uczniów i w razie potrzeby wprowadzanie odpowiednich udogodnień

Dostępne treści: Materiały edukacyjne powinny być dostępne w formatach, które mogą być wykorzystane przez uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Obejmuje to teksty, obrazy, filmy i inne media, które muszą być przystosowane do użytku z technologiami wspomagającymi 9czytnik ekranu, wyświetlacze brajlowskie.

ASPEKTY DEFINIUJĄCE DOSTĘP

UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING (UDL): to podejście pedagogiczne, które zakłada zapewnienie różnorodnych sposobów prezentacji informacji, angażowania uczniów oraz wyrażania przez nich swojej wiedzy. Dzięki temu każdy uczeń może wybrać formy nauczania najlepiej dopasowane do swoich indywidualnych potrzeb i preferencji.

- **UDL to różnorodność.** Dzięki UDL każdy uczeń ma szansę znaleźć sposób nauki, który najlepiej odpowiada jego indywidualnym potrzebom i stylowi uczenia się.
- **UDL to wybór.** Uczniowie mają możliwość wyboru, jak chcą się uczyć, jak chcą być oceniani i jak chcą wyrażać to, czego się nauczyli.

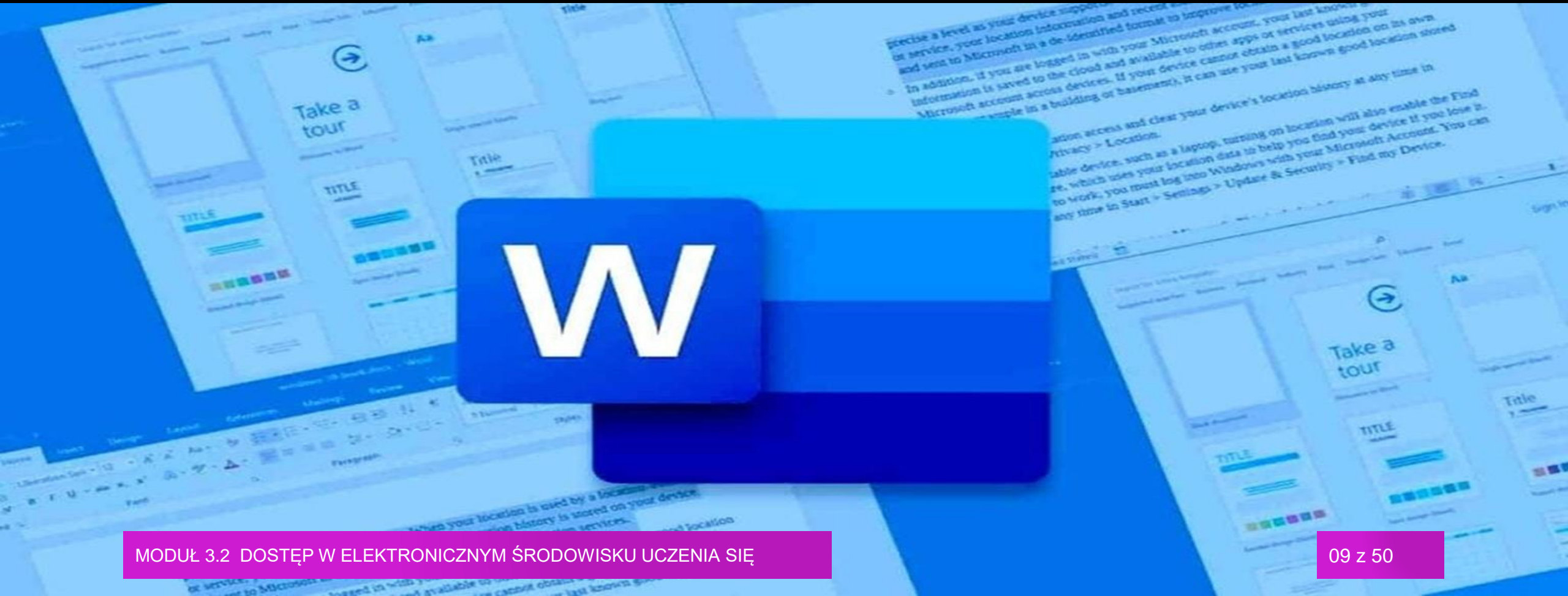
NARZĘDZIA

Chcemy, żeby każdy mógł łatwo i chętnie zdobywać nową wiedzę i być kreatywnym, korzystając z programu Word oraz Powerpoint.

Naszym celem jest pokazać, jak można wykorzystać Word i Powerpoint do nauki i twórczego myślenia.

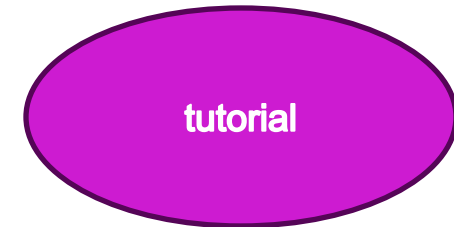
- Dostęp w programie Microsoft Word
- Dostęp w programie Powerpoint.

DOSTĘP W PROGRAMIE MICROSOFT WORD



UŁATWIANIE DOSTĘPU DO DOKUMENTÓW WORD ZA POMOCĄ ASYSTENTA UŁATWIENÍ DOSTĘPU

- [Sprawdzanie ułatwień dostępu podczas pracy w Word](#)
- [Używanie dostępnego koloru czcionki](#)
- [Dodawanie tekstu alternatywnego do elementów wizualnych](#)
- [Stosowanie nagłówków tabel](#)
- [Unikanie używania tabel o stałej szerokości](#)
- [Używanie wbudowanych stylów tytułów, podtytułów i nagłówków](#)
- [Tworzenie transparentów akapitów](#)
- [Dodawanie tekstu hiperlinku z ułatwieniami dostępu i etykietek ekranowych](#)
- [Tworzenie list z ułatwieniami dostępu](#)
- [Dostosowywanie odstępów między zdaniami i akapitami](#)
- [Testowanie ułatwień dostępu za pomocą Czytnik immersyjny](#)



FUNKCJA SPRAWDZANIE UŁATWIENÍ DOSTĘPU

Korzystanie z funkcji Sprawdzenie ułatwień dostępu

Wybierz pozycję **Przejrzyj**, a następnie **pozycję Sprawdź ułatwienia dostępu**, aby otworzyć okienko ułatwień dostępu, w którym możesz przejrzeć i rozwiązać problemy z ułatwieniami dostępu.

Porada: W przypadku klasycznych programów Word, Excel i PowerPoint wybierz dolną połowę przycisku **Sprawdź ułatwienia dostępu**, aby uzyskać więcej opcji.

W okienku **Ułatwienia dostępu** przejrzyj wyniki inspekcji i zapoznaj się z ich wynikami w obszarze **Wyniki inspekcji**.

tutorial

STYLE NAGŁÓWKÓW MS WORD

- Style nagłówków tworzą strukturę, do której technologia wspomagająca może szybko uzyskać dostęp i pomóc w nawigacji po dokumencie w oparciu o poziomy nagłówków.
- Organizowanie nagłówków w określonej, logicznej kolejności; nie pomijaj poziomów nagłówków.
- Na przykład użyj nagłówków:

Nagłówek 1, Nagłówek 2, Nagłówek 3,

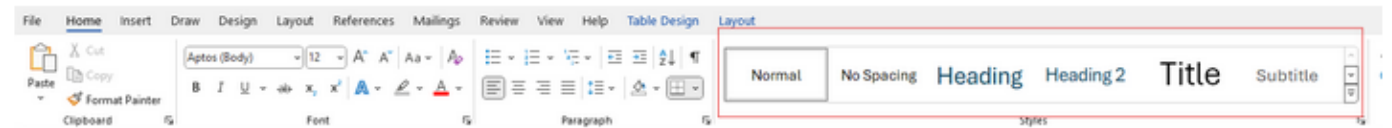
a nie

Nagłówek 3, Nagłówek 1, Nagłówek 2.

1. Zaznacz tekst, który chcesz sformatować jako tytuł.

2. Kliknij kartę **Narzędzia** główne lub naciśnij **Alt+H**.

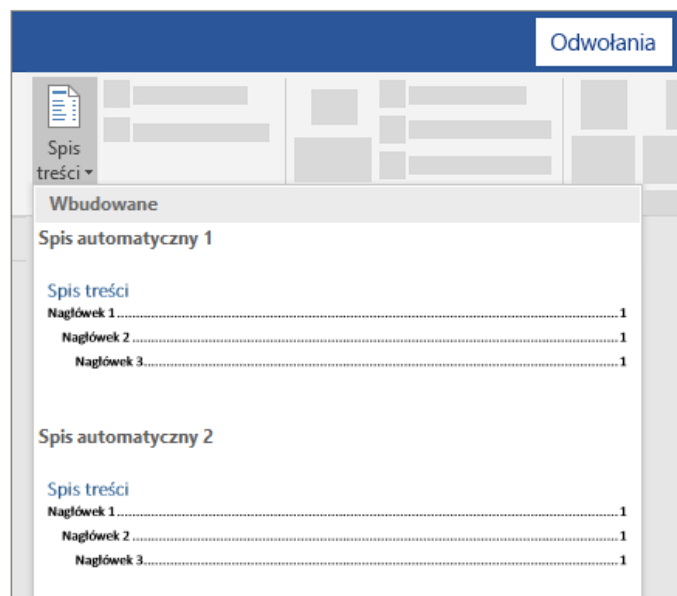
3. Wybierz wymagany styl z grupy **Style**.



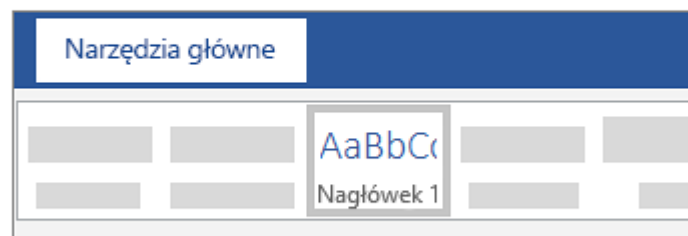
FORMATOWANE SPISU TREŚCI

Tworzenie spisu treści

1. Umieść kursor w miejscu, w którym chcesz dodać spis treści.
2. Przejdź do pozycji **Odwołania** > **Spis treści**. i wybierz styl automatyczny.



1. Zaznacz tekst nagłówka dla każdego nagłówka, który ma się zostać wyświetlony w spisie treści.
2. Przejdź do pozycji **Style** > główne, a następnie wybierz pozycję **Nagłówek 1**.

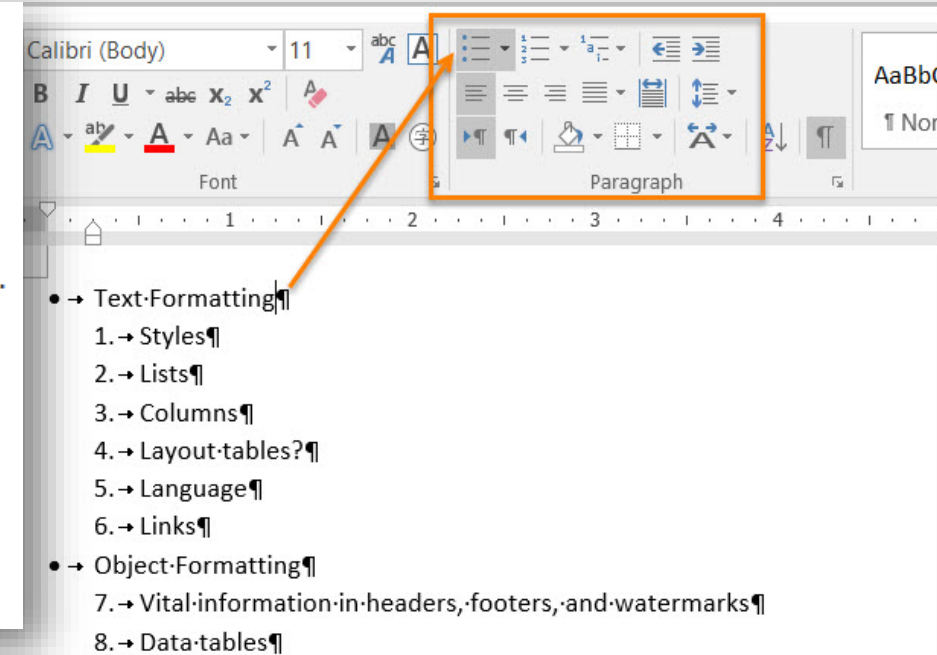
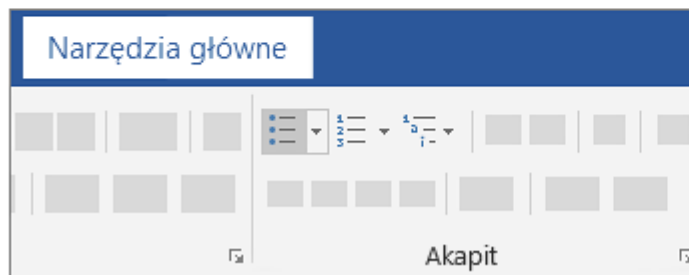


3. Zaktualizuj spis treści.

OPTYMALIZACJA STRUKTURY TREŚCI

Tworzenie listy na podstawie istniejącego tekstu

1. Zaznacz tekst, który chcesz przekształcić w listę.
2. Przejdź kolejno do pozycji **Strona główna > Punktory** lub pozycji **Strona główna > Numerowanie**.



Dobrze zorganizowana struktura treści, w tym nagłówki, podtytuły i listy, wpływają na czytelność treści i ich właściwe zrozumienie

DODAJ TEKST ALTERNATYWNY

Dodawanie tekstu alternatywnego do elementów wizualnych

Tekst alternatywny ułatwia użytkownikom niewidomym lub niedowidzącym zrozumienie zawartości elementów wizualnych. Elementy wizualne obejmują obrazy, grafiki SmartArt, kształty, grupy, wykresy, obiekty osadzone, pismo odręczne i klipy wideo.

1. Kliknij obraz, klip wideo lub dowolną inną zawartość wizualną w dokumencie.
2. **Kliknij prawym przyciskiem myszy** zawartość wizualną i z menu kontekstowego wybierz polecenie **Wyświetl tekst** alternatywny.
3. W prawym okienku wybierz pozycję **Tekst** alternatywny i wpisz opis zawartości wizualnej w jednym lub dwóch zdaniach.

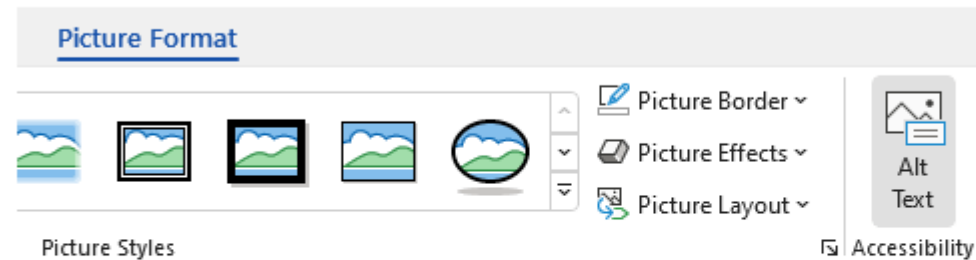
OZNACZANIE ELEMENTÓW WIZUALNYCH

Wybierz obraz lub obiekt, który ma znaczenie i oznacz ten element wizualny jako dekoracyjny. Gdy osoba korzystająca z czytnika zawartości ekranu natknie się na obraz w dokumencie zrozumie, że jest to element dekoracyjny.

Możesz dodać też tekst alternatywny.

Gdy osoba korzystająca z czytnika zawartości ekranu natknie się na obraz w dokumencie, usłyszy tekst alternatywny opisujący obraz.

- Zaznacz obiekt, a następnie wybierz menu formatu obiektu, na przykład **Format obrazu**. Wybierz pozycję **Tekst alternatywny**.



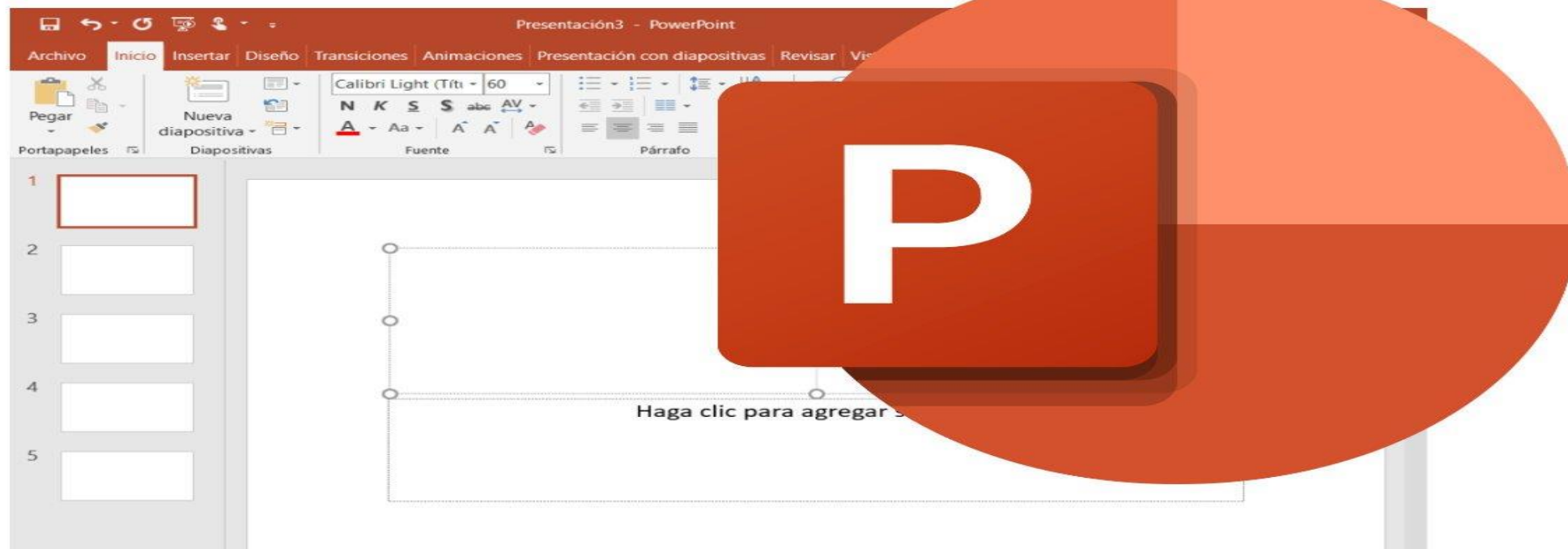
Uwaga: Aby dodać tekst alternatywny do całej Grafiki SmartArt lub wykresu, kliknij obramowanie Grafiki SmartArt lub wykresu, a nie jeden wybrany kształt czy element.

OPIS ELEMENTÓW WIZUALNYCH PRZEKAZYWANIE INFORMACJI

Ograniczenie się do kodowania informacji wyłącznie za pomocą elementów wizualnych, takich jak kolor, rozmiar czy kształt, uniemożliwia osobom z dysfunkcjami wzroku pełny dostęp do treści.

UPEWNIJ SIĘ, CZY ELEMENTY WIZUALNE, TAKIE JAK KOLORY I KSZTAŁTY, KTÓRE SŁUŻĄ DO PRZEKAZYWANIA INFORMACJI, SĄ DODATKOWO OPISANE TEKSTOWO.

DOSTĘP W PROGRAMIE POWERPOINT



UŁATWIANIE DOSTĘPU W POWERPOINT

Samouczek:

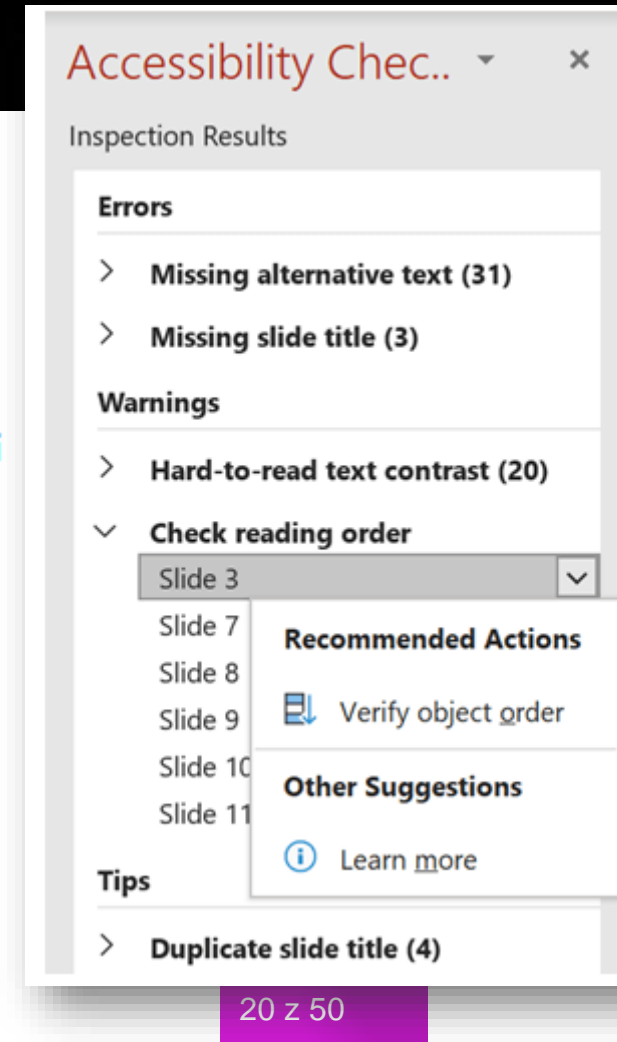
- [Dodawanie tekstu do slajdu](#)
- [Dodawanie punktów lub numerowania do tekstu](#)
- [Dodawanie hiperlinku](#)
- [Zmianianie koloru tekstu](#)
- [Zmianianie koloru tekstu hiperlinku](#)
- [Wyróżnianie tekstu](#)

ZWIĘKSZANIE CZYTELNOŚCI SLAJDÓW

Sprawdzanie kolejności odczytywania slajdów

1. Po otwarciu prezentacji wybierz pozycję **Przejrzyj > Sprawdź ułatwienia dostępu**.
2. Wybierz kategorię **Sprawdź kolejność odczytywania** w sekcji **Ostrzeżenia**, aby otworzyć listę. Jeśli kolejność odczytywania obiektów na slajdzie nie odpowiada jednemu z typowych sposobów porządkowania przestrzennego obiektów, narzędzie Sprawdzanie ułatwień dostępu wyświetla tutaj ten slajd.
3. Wskaż numer slajdu na liście, a następnie wybierz sąsiednią strzałkę listy rozwijanej. Wybierz polecenie **Zweryfikuj kolejność obiektów**.

tutorial

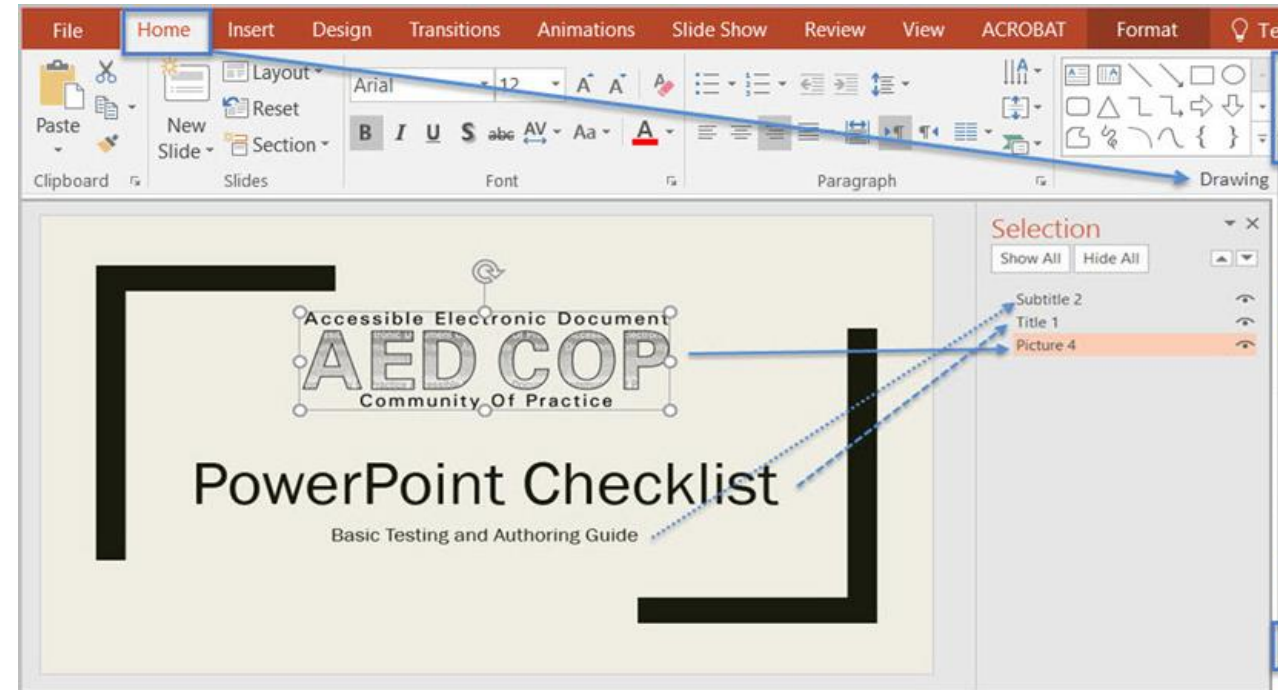
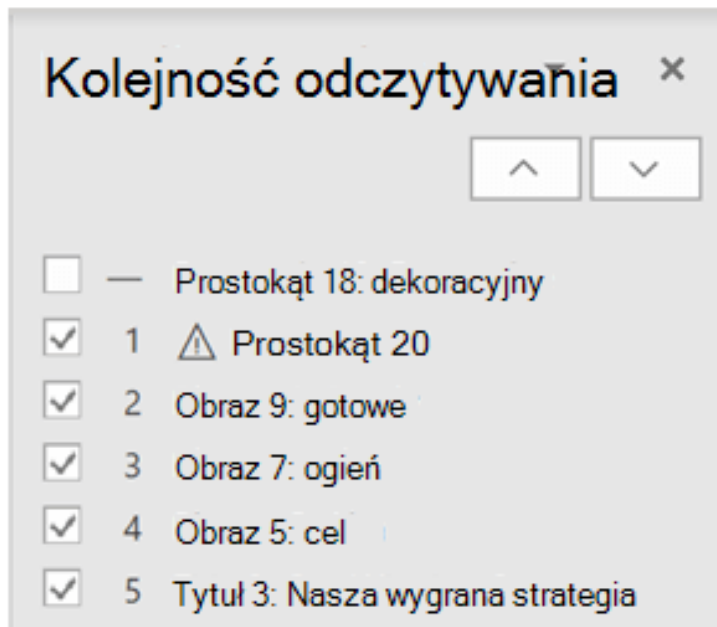


The screenshot shows the 'Accessibility Checker' window with the following content:

- Accessibility Chec..** (window title)
- Inspection Results**
- Errors**
 - > **Missing alternative text (31)**
 - > **Missing slide title (3)**
- Warnings**
 - > **Hard-to-read text contrast (20)**
 - > **Check reading order**
 - Slide 3 (selected)
 - Slide 7
 - Slide 8
 - Slide 9
 - Slide 10
 - Slide 11
- Recommended Actions**
 - Verify object order
- Other Suggestions**
 - Learn more
- Tips**
 - > **Duplicate slide title (4)**

ZWIĘKSZANIE CZYTELNOŚCI SLAJDÓW

Spowoduje to otwarcie okienka **Kolejność odczytywania** :

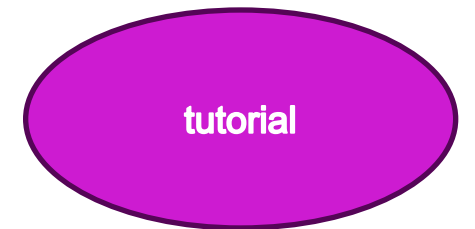


DODAWANIE HYPERLINKÓW DO SLAJDÓW

Dodawanie zakładek do slajdu i tworzenie do niego linku z innego miejsca w prezentacji.

Oznacza to, że możesz utworzyć hiperlink do dowolnego slajdu z dowolnego innego slajdu.

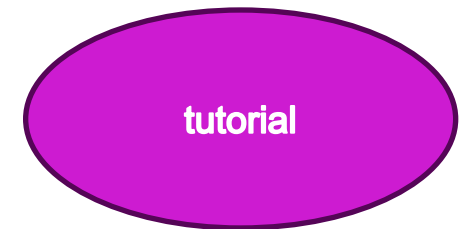
Gdy prowadzisz prezentację dla grupy odbiorców, kliknięcie hiperlinku spowoduje natychmiastowe przeniesienie cię do slajdu docelowego.



DODAWANIE HYPERLINKÓW DO SLAJDÓW

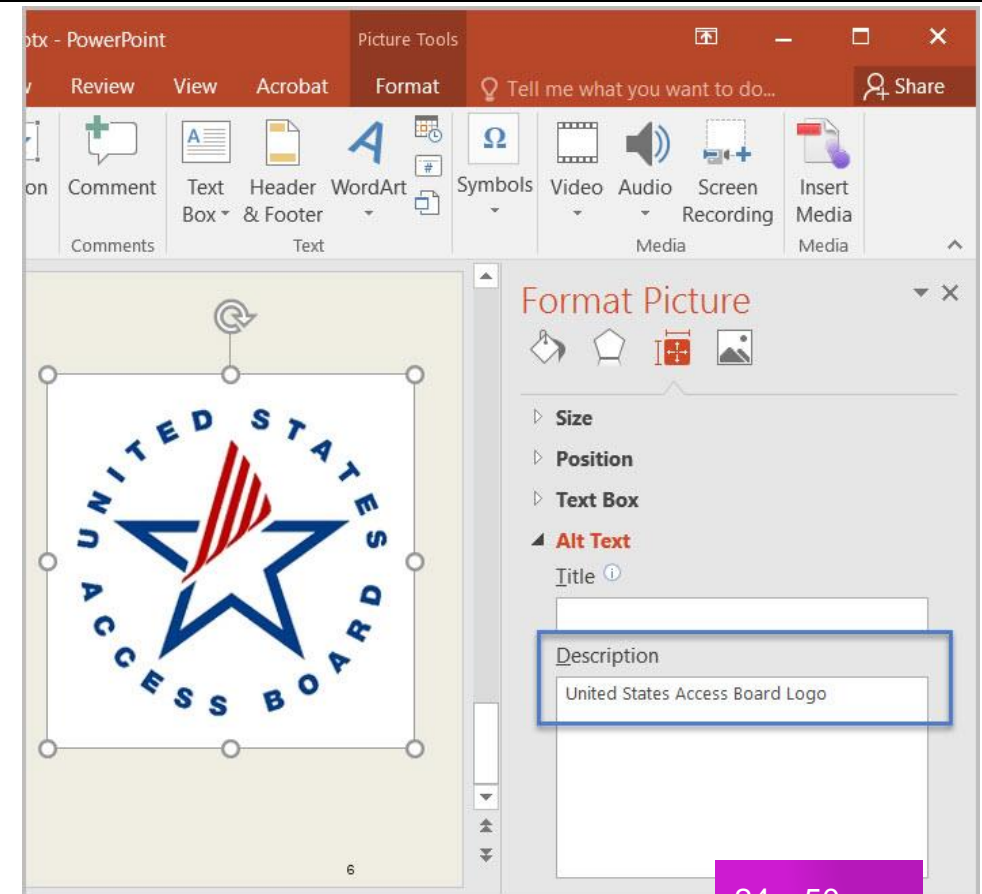
Twórca hiperlinku do określonego slajdu

1. Zaznacz tekst, kształt lub obraz, którego chcesz użyć jako hiperlinku.
2. Na wstążce wybierz pozycję **Wstaw > link**.
3. W obszarze **Połącz z** wybierz pozycję **Miejsce w tym dokumencie**.
4. W obszarze **Wybierz miejsce w dokumencie** rozwiń **pozycję Tytuły slajdów**, jeśli to konieczne.
5. Wybierz slajd, do których chcesz utworzyć link.
6. W razie potrzeby edytuj **tekst do wyświetlenia**, dodaj **etykietkę ekranową** dla ułatwień dostępu, a następnie wybierz przycisk **OK**.



EDYCJA TEKSTU OBRAZU LUB OBIEKTU

Wybierz obraz lub obiekt, kliknij prawym przyciskiem myszy (lub Shift+F10)>Formatuj obraz (uwaga: można powiedzieć Formatuj obiekt, Formatuj kształt itp.)> ikona układu i właściwości> Alt Text" i przeczytaj pole "Opis".
Poszukaj także podpisu lub opisu obrazu lub obiektu w pobliskim tekście.

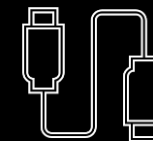


WYKONYWANIE PODSTAWOWYCH ZADAŃ DOTYCZĄCYCH TWORZENIA PREZENTACJI W PROGRAMIE POWERPOINT



<https://youtu.be/qVOZn0rVY4c?si=iTBPJwLJfqUF00wD>

MIKROSZKOLENIE NA SMARTFONIE UŻYJ EDAPP

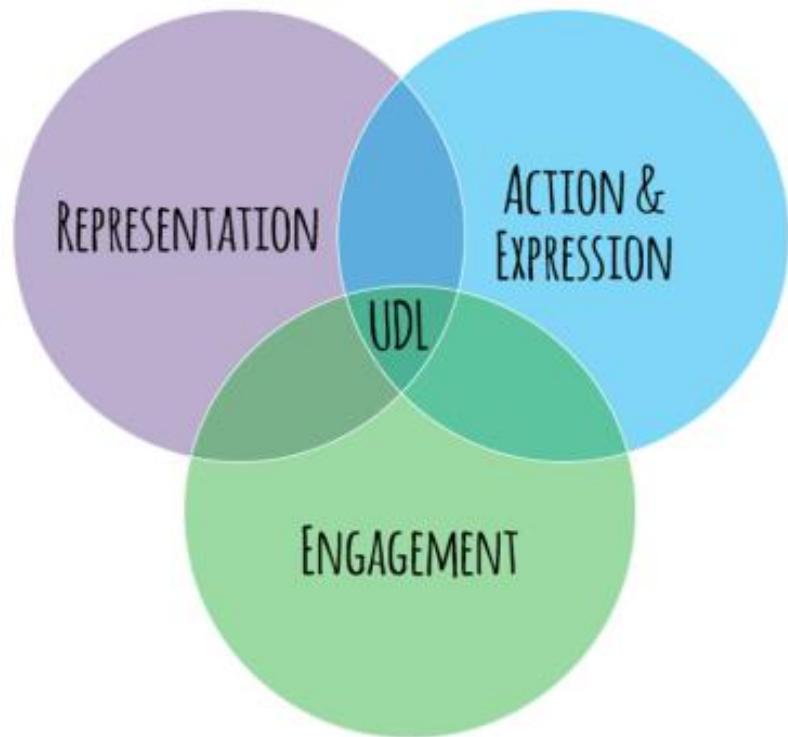


<https://link.edapp.com/6PYiLjkToNb>



TEMAT 2

UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING, UDL DLA SEL



- **Wielokrotne** sposoby zaangażowania: Jak zachęcić uczniów do aktywnego uczestnictwa w procesie nauczania?
- **Wielokrotne** sposoby reprezentacji (percepcji): Jak przedstawić treść na różne sposoby, aby każdy uczeń ją zrozumiał?
- **Wielokrotne** sposoby ekspresji: Jak umożliwić uczniom wyrażenie swojej wiedzy na różne sposoby?

https://udlguidelines.cast.org/?utm_source=castsite&utm_medium=web&utm_campaign=none&utm_content=aboutudl&_gl=1*1q2qp7q*_ga*MjAyMTI1ODI3LjE2OTExNTE3OTM.*_ga_C7LXP5M74W*M TY5MzgxODAwMi4zLjAuMTY5MzgxODAwOC4wLjAuMA...

ZAANGAŻOWANIE



Każdy uczeń jest inny i ma swoje własne sposoby na zaangażowanie się w naukę.
To, co motywuje jednego ucznia, może zupełnie nie działać na innego.

Na to, jak uczymy się i co nas interesuje, wpływa wiele czynników, takich jak nasze doświadczenia, osobowość czy nawet to, jak działa nasz mózg.

Aby zapewnić optymalne warunki nauki dla wszystkich uczniów, konieczne jest stworzenie bogatego repertuaru metod i form pracy, które umożliwią każdemu uczniowi aktywne uczestnictwo w procesie edukacyjnym.

REPREZENTACJA



Informacje możemy przedstawiać na wiele różnych sposobów: za pomocą obrazków, dźwięków, tekstów czy też poprzez praktyczne działania.

Każdy z nas przyswaja wiedzę w inny sposób.

Na przykład osoby z niepełnosprawnością sensoryczną (np. niewidomy lub niedosłyszący); trudności w uczeniu się (np. dysleksja); różnice językowe lub kulturowe itp. mogą wymagać różnych sposobów podejścia do treści.

Inni mogą po prostu szybciej lub skuteczniej przyswajać informacje za pomocą środków wizualnych lub słuchowych, a nie tekstu drukowanego.

Uczenie się i przekazywanie wiedzy odbywa się również przy użyciu wielu reprezentacji.

Różne formy reprezentacji umożliwiają tworzenie powiązań między nowymi informacjami a już posiadanym doświadczeniem, co ułatwia zapamiętywanie i głębsze zrozumienie.

DZIAŁANIE I EKSPRESJA



Każdy uczeń posiada **indywidualny styl uczenia się**, który przejawia się zarówno w sposobie poruszania się po świecie edukacyjnym, jak i w wyrażaniu zdobytej wiedzy.

Różnice te wynikają z wielu czynników, takich jak ograniczenia ruchowe, trudności z planowaniem czy bariery językowe. Niektórzy uczniowie preferują **komunikację pisemną**, inni zaś **ustną**.

Ponadto, skuteczne działanie i wyrażanie siebie wymagają rozwinięcia szeregu umiejętności, które różnią się w zależności od jednostki.

Z tych powodów konieczne jest zapewnienie uczniom **różnorodnych form pracy i sposobów wyrażania siebie**.

PRZYKŁAD: ZAGADNIENIA KLUCZOWE

1. Zastanów się, w jaki sposób uczniowie będą angażować się w lekcję

Czy lekcja zapewnia opcje, które mogą pomóc wszystkim uczniom:

- Regulować własną naukę?
- Podtrzymać wysiłek i motywację?
- Zaangażować i zainteresować wszystkich uczniów?

PRZYKŁAD: ZAGADNIENIA KLUCZOWE

2. Zastanów się, w jaki sposób informacje są prezentowane uczniom:

Czy informacje zapewniają opcje, które pomagają wszystkim uczniom:

- Osiągnąć wyższy poziom rozumienia i zapamiętania?
- Rozumienia symboli i wyrażeń?
- Zrozumienia tego, czego należy się nauczyć?

PRZYKŁAD: ZAGADNIENIA KLUCZOWE

3. Zastanów się, w jaki sposób uczniowie powinni działać strategicznie i wyrażać siebie.

Czy ćwiczenie zapewnia opcje, które pomagają wszystkim uczniom:

- Działać strategicznie?
- Wyrażać się płynnie?
- Fizycznie zareagować?

TEMAT 3

PODEJŚCIE SKONCENTROWANE NA UCZNIU

- Podejście skoncentrowane na uczniu to filozofia i metodologia edukacyjna, która stawia ucznia w centrum procesu uczenia się.
- Przenosi punkt ciężkości z tradycyjnych metod skoncentrowanych na nauczycielu na model, w którym uczniowie aktywnie angażują się we własną edukację

ZAGADNIENIA KLUCZOWE

Zindywidualizowana nauka: Edukacja skoncentrowana na uczniu uznaje, że każdy uczeń jest wyjątkowy (nauka szyta na miarę): Edukacja dostosowana do indywidualnych potrzeb i predyspozycji każdego ucznia.

Aktywne uczestnictwo: Zachęcanie uczniów do bycia aktywnymi uczestnikami procesu nauki. Uczenie się przez działanie: dyskusje, rozwiązywanie problemów i zajęcia praktyczne.

Samokształcenie: Zachęcanie uczniów do samodzielnego wyznaczania celów i poszukiwania wiedzy. Autonomia w nauce umożliwia uczniom podejmowanie decyzji dotyczących własnego rozwoju.

Krytyczne myślenie: Rozwijanie umiejętności analizowania informacji, formułowania wniosków i oceniania różnych perspektyw. To podejście w którym uczniowie są zachęceni do zadawania pytań, analizowania i oceniania informacji, zamiast biernego ich przyswajania.

PYTANIA DO ROZWAŻENIA W NAUCZANIU ZDALNYM SKONCENTROWANYM NA UCZNIU

- W jaki sposób moi uczniowie / studenci będą korzystać z treści kursu?
- Jak moi uczniowie / studenci będą wchodzić w interakcje z innymi uczniami?
- W jaki sposób moi uczniowie / studenci będą wchodzić w interakcje z instruktorem?

<https://er.educause.edu/blogs/2020/4/student-centered-remote-teaching-lessons-learned-from-online-education>

NAUCZANIE INDYWIDUALNE: METODY

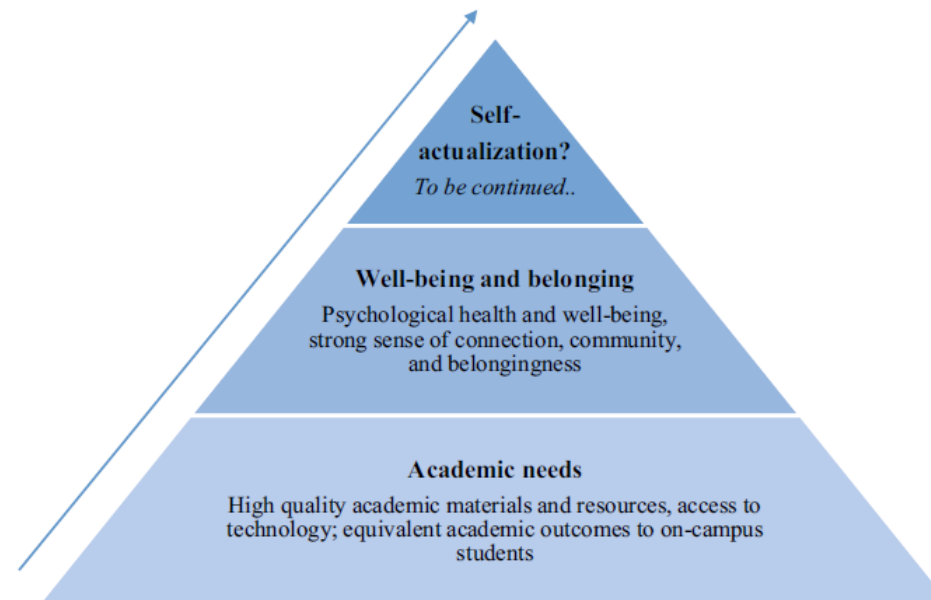
Zróżnicowane techniki nauczania promujące aktywność ucznia:

- Wspólne uczenie się
- Uczenie się indukcyjne (poprzez przykłady)
- Grywalizacja nauki
- Nauczanie ekspedycyjne (realizacja samodzielnych projektów)
- Aktywne uczenie się
- Odwrócona klasa.

STRATEGIE NAUKI DOPASOWANE DO UCZNI

- Motywacja do nauki u dorosłych zależy od zrozumienia jej celów - zacznij od przedstawienia celu;
- Dorośli chcą i muszą uczyć się poprzez doświadczenie;
- Dorośli podchodzą do nauki jak do rozwiązywania problemów;
- Dorośli uczą się najlepiej, gdy temat ma dla nich bezpośrednią wartość.

HIERARCHIA POTRZEB UCZNIÓW W ŚRODOWISKU ONLINE



"Tertiary Online Teaching and Learning" autorstwa Stephena McKenzie, Filii Garivaldis i Kyle'a R. Dyera

CELE I EFEKTY KSZTAŁCENIA: JAK ZDEFINIOWAĆ SUKCES STUDENTA

Rozwój osobisty i zawodowy: Kluczowe aspekty sukcesu studenta

- Sukces studenta w erze nauki online jest pojęciem wielowymiarowym.
- Choć każdy student ma swoje indywidualne cele i priorytety (Zatrudnialność, Zadowolenie z kursu, Indywidualne poziomy osiągnięć np. oceny lub certyfikaty), istnieją pewne wspólne czynniki, które wpływają na osiągnięcia wszystkich uczestników kursów online.
- Do takich czynników należą między innymi zaangażowanie, umiejętność samodzielnej nauki i motywacja.

ODPOWIEDŹ NA POTRZEBY UCZNIWA: PERSONALIZACJA W PRAKTYCE

Personalizacja to klucz do inkluzywnego e-learningu.

Teoria samostanowienia wskazuje, że uczniowie potrzebują poczucia autonomii, więzi i kompetencji, aby osiągnąć motywację wewnętrzną. Personalizacja w e-learningu pozwala zaspokoić te potrzeby, tworząc środowisko nauki, w którym każdy uczeń może podejmować decyzje, budować relacje i rozwijać swoje umiejętności. Dzięki temu uczniowie są bardziej zaangażowani w proces nauki i osiągają lepsze wyniki.

(zob. Teoria samostanowienia, Ryan i Deci, 2000).

TEORIA SAMOSTANOWIENIA: KLUCZOWE CECHY

Opisuje, w jaki sposób ludzie są motywowani do działania i jakie czynniki wpływają na ich wewnętrzną motywację.

Wrodzone potrzeby psychologiczne: Teoria zakłada, że ludzie mają trzy wrodzone potrzeby psychologiczne:

- **Autonomia:** Potrzeba poczucia, że mamy kontrolę nad własnym życiem i podejmujemy decyzje zgodnie z własnymi wartościami.
- **Kompetencja:** Potrzeba odczuwania skuteczności i zdolności do osiągnięcia celów.
- **Przynależność społeczna:** Potrzeba poczucia więzi z innymi ludźmi i bycia częścią grupy.

STRATEGIE NA RZECZ AUTONOMII

W teorii samostanowienia, autonomia oznacza swobodę wyboru i realizacji własnych celów edukacyjnych. Oto kilka sposobów na wspieranie autonomii uczniów:

- **Indywidualizacja zadań:** Uczniowie mogą wybierać tematy prac, które ich interesują, co zwiększa ich zaangażowanie.
- **Elastyczność tempa:** Każdy uczeń ma inne tempo nauki, dlatego warto umożliwić mu indywidualne dostosowanie tempa pracy.
- **Personalizacja treści:** Uwzględnianie osobistych doświadczeń uczniów sprawia, że nauka jest bardziej znacząca.
- **Różnorodność form:** Oferowanie różnych formatów nauki pozwala każdemu uczniowi znaleźć najbardziej odpowiednią dla siebie formę pracy.

STRATEGIE NA RZECZ PRZYNALEŻNOŚCI SPOŁECZNEJ

W ramach teorii samostanowienia, poczucie wspólnoty odgrywa kluczową rolę w efektywnej komunikacji i współpracy w grupie. Szczególnie w kontekście nauki zdalnej, gdzie izolacja może prowadzić do rezygnacji, budowanie poczucia wspólnoty jest niezwykle istotne.

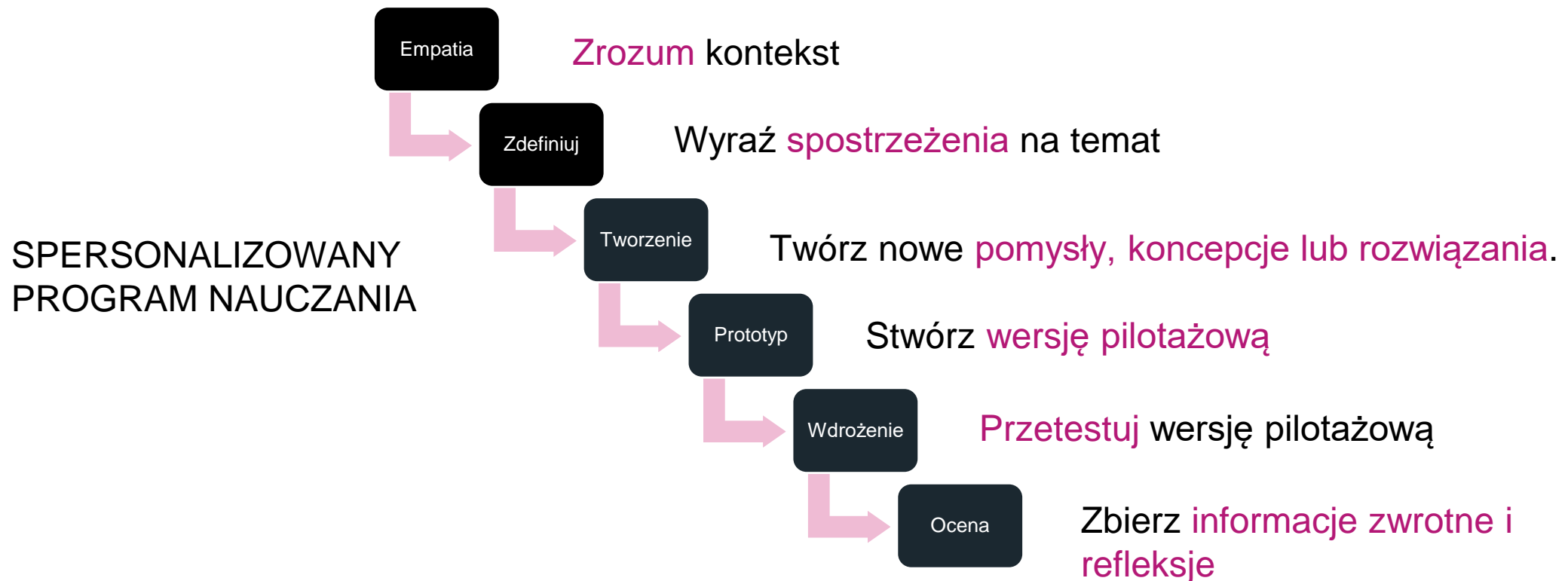
- Angażowanie uczniów w **grupowe ćwiczenia przełamujące lody**.
- Zachęcanie uczniów do korzystania z **forów dyskusyjnych** i nagradzanie ich za to.
- Proszenie uczniów o wyrażenie **opinii na temat zgłoszeń ich rówieśników**.
- Przydzielanie **projektów grupowych**.

STRATEGIE NA RZECZ KOMPETENCJI

Teoria samostanowienia mówi, że aby dobrze się uczyć, trzeba mieć odpowiednie umiejętności. Cranney i inni badacze (2020) proponują kilka sposobów, jak pomóc uczniom w rozwoju tych umiejętności.

- Po pierwsze, warto często **sprawdzać ich wiedzę** za pomocą krótkich testów i od razu dawać im **informacje zwrotne**.
- Po drugie, warto zachęcać uczniów, żeby zastanawiali się nad tym, **jak się uczą** i co im pomaga, a co przeszkadza.
- Po trzecie, edukator może **pomagać uczniom w nauce**, zadając im pytania i stopniowo udzielając wskazówek.

PROJEKTOWANIE Z MYŚLĄ O POTRZEBACH UCZNIÓW



JAK TWORZYĆ SPERSONALIZOWANY PROGRAM NAUCZANIA?

NALEŻY:

- **Zdiagnozować potrzeby ucznia:** przeprowadzić wywiad z uczniem, jego rodzicami i nauczycielami, przeprowadzić testy diagnostyczne.
- **Ustalić cele edukacyjne:** określić, czego chcemy nauczyć ucznia i jakie umiejętności chcemy u niego rozwijać.
- **Wybrać odpowiednie treści i metody nauczania:** dostosować je do indywidualnych potrzeb ucznia.
- **Opracować plan pracy:** stworzyć szczegółowy plan, który określa, czego uczeń będzie się uczył, w jakim tempie i jakimi metodami.
- **Regularnie monitorować postępy:** na bieżąco oceniać efekty nauki, w razie potrzeby modyfikować program.

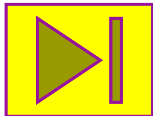
LISTA KONTROLNA: DOSTĘPNOŚĆ MATERIAŁÓW EDUKACYJNYCH

- Wyświetlacz zawiera < 120 słów jednocześnie
- Zawartość jest podzielona na mniejsze części
- Uwzględniono czcionki o rozmiarze zapewniającym czytelność
- Formatowanie czcionki - używane są dwie czcionki
- Biała przestrzeń jest obecna
- Kolory są ograniczone
- Kolory w materiałach szkoleniowych mają swoje znaczenie
- Projekt wizualny jest spójny
- Każdy TEMAT JEDNOSTKI odpowiada powiązanemu kolorowi
- Powierzchnia wyświetlacza ma powiązany kolor UNIT TOPIC
- Ślad wyświetlacza zawiera numer UNIT, Topic, numer strony
- Spis treści TOPICS zawiera hiperłącza do każdego tematu
- Hiperłącza działają
- Dostępne są informacje o czasie trwania UNIT (godz., min.) i liczbie stron tego materiału szkoleniowego
- Treść UNIT, przykłady, ćwiczenia i informacje dotyczące oceny są obecne

HYPERLINKS / SZABLONY SLAJDÓW

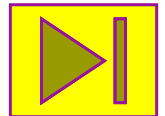
Jak utworzyć klikalne hiperłącze w dokumencie PDF?

Jak dodać hiperłącze
w PowerPoint

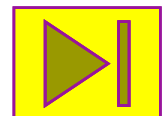


klikalne
hiperłącze
w pliku
PDF

przy użyciu programu Adobe Acrobat



bez Adobe Acrobat za darmo



źródło 17.07.2023: <https://www.youtube.com/watch?v=bYkUuaA63vc>

KORZYSTASZ Z MATERIAŁÓW SZKOLENIOWYCH NA TEMAT
ROZWOJU UMIEJĘTNOŚCI I CERTYFIKACJI TRENERÓW SYNCHRONICZNEGO NAUCZANIA ELEKTRONICZNEGO.

PROJEKT SELCERT POŁĄCZYŁ GRUPĘ EKSPERTÓW W SEKTORZE KSZTAŁCENIA I SZKOLENIA ZAWODOWEGO W CELU OPRACOWANIA
RAM KWALIFIKACJI, PROGRAMU I SCHEMATU CERTYFIKACJI DLA TRENERÓW SYNCHRONICZNEGO NAUCZANIA ELEKTRONICZNEGO.

PARTNERZY PROJEKTU SELCERT POSIADAJĄ ROZLEGŁĄ WIEDZĘ SPECJALISTYCZNĄ W ZAKRESIE EDUKACJI, SZKOLENIA I KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO I UCZENIA SIĘ PRZEZ CAŁE
ŻYCIE. W SKŁAD ZESPOŁU PROJEKTOWEGO WCHODZĄ RÓWNIEŻ EKSPERCI IT I CERTYFIKACJI ISO.

selcert.projectsgallery.eu



SELCERT

Skills Development and Certification
for Trainers of Synchronous
Electronic Learning

KONSORCJUM PROJEKTU SELCERT
SKŁADA SIĘ Z SIEDMIU ORGANIZACJI,
Z PIĘCIU KRAJÓW UNII EUROPEJSKIEJ

Niniejsza publikacja została opracowana przez **DIMITRA Education & Consulting**
w ramach projektu
" Skills Development and Certification for Trainers of Synchronous Electronic Learning ".

Numer umowy projektowej: 2021-2-PL01-KA220-VET-000051360 Program Erasmus+
KA220 Partnerstwa współpracy w dziedzinie kształcenia i szkolenia zawodowego

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie
opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy
i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds.
Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie
ponoszą za nie odpowiedzialności.



Co-funded by
the European Union



Dofinansowane przez
Unię Europejską



MMC Mediterranean
Management Centre



Folkuniversitetet



OMEGA
TECHNOLOGY



DIMITRA
educational organization

Asnor
Associazione Nazionale Orientatori